



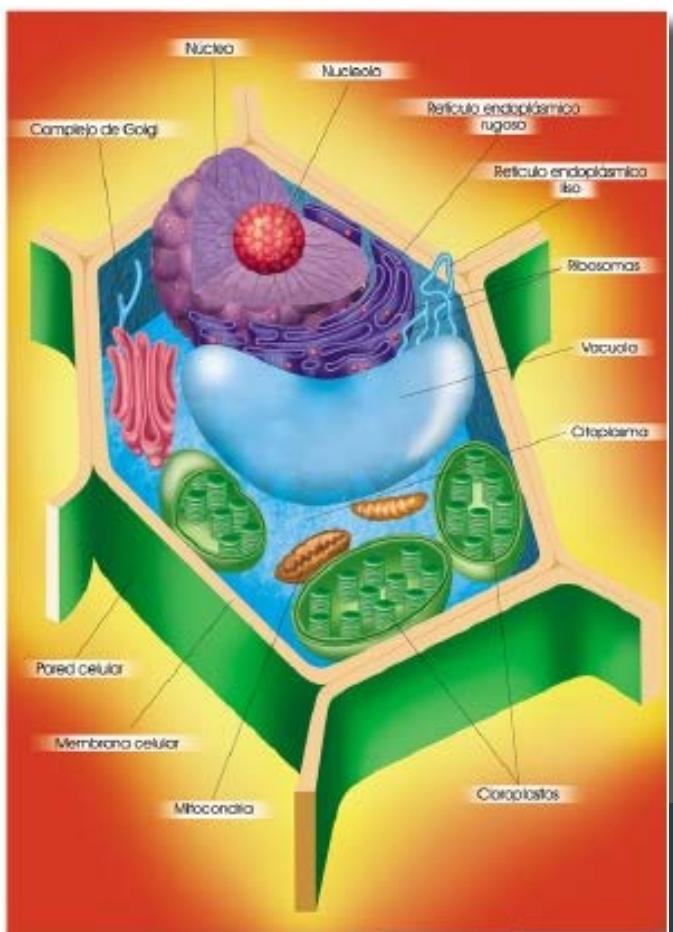
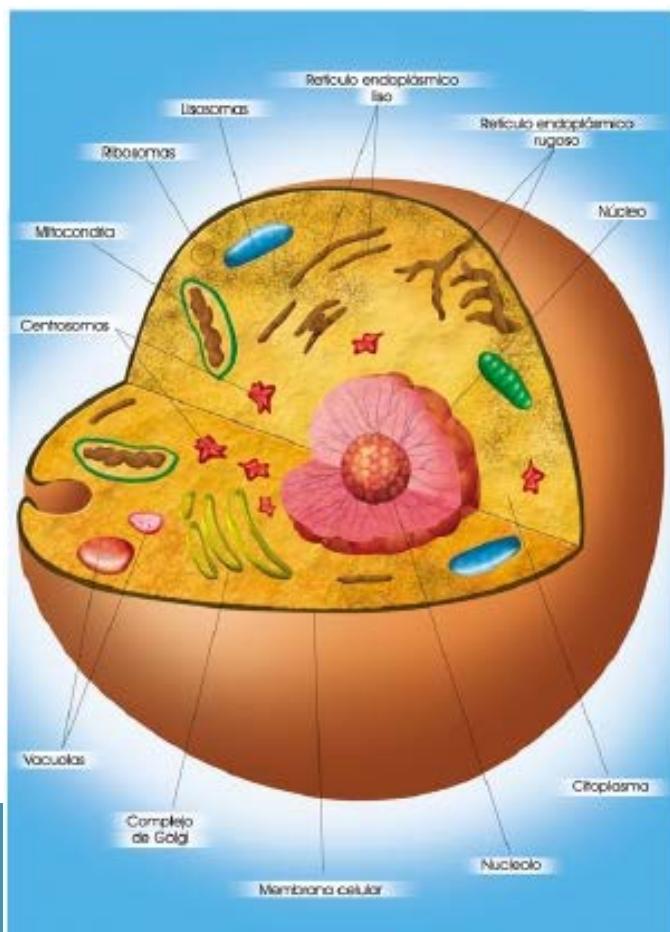
CATÁLOGO

Confecção
de Materiais

Centro de Pesquisa e Capacitação Mario M. Montessori

ABEM

CIÊNCIAS



SERES DA NATUREZA

Séries 1, 2 e 3

Seres da Natureza

inorgânico

orgânico

com vida

sem vida



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE I - SERES DA NATUREZA

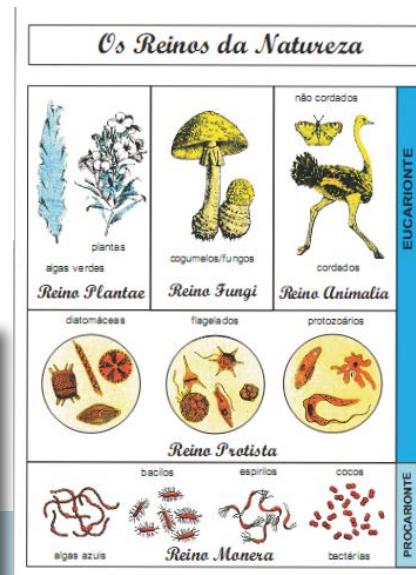
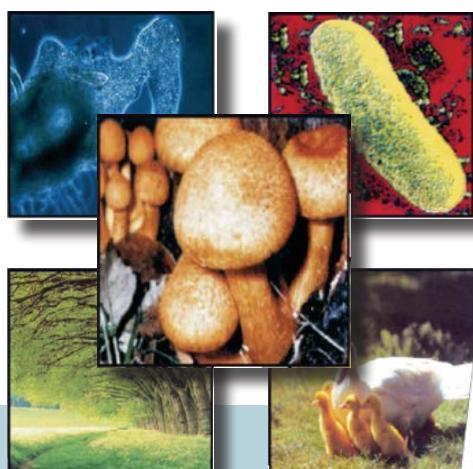
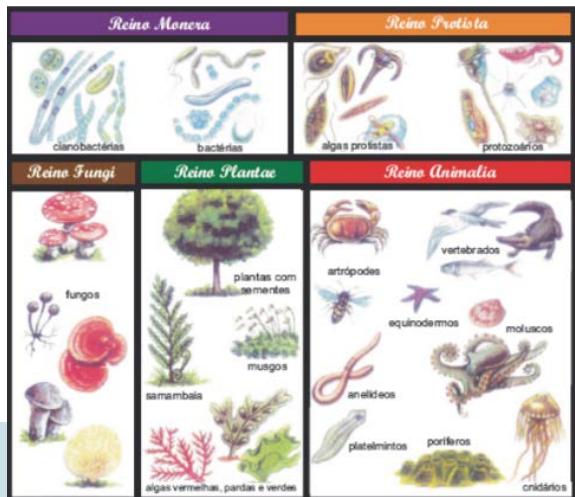
SÉRIE 1: Cartão - título + cartões de relacionamento: com vida/ sem vida + figuras classificadas (22) em fundo prata + cartões de definição (2).

SÉRIE 2: Cartão - título + cartões de relacionamento: orgânico e inorgânico (verso: com vida / sem vida) + figuras classificadas da série 1 + cartões de definição (2).

R\$ 180,00 R\$ 400,00

SÉRIE 3: Cartões de relacionamento: vegetal, animal e mineral + cartões de definição (3) + figuras classificadas da Série 1 com fundo prata (12 vegetais + 7 invertebrados + 7 vertebrados + 7 minerais).

REINO DOS SERES VIVOS



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE II - REINOS DOS SERES VIVOS

ESQUEMA 1: Cartaz dos Seres Vivos e material móvel dos Reinos - Monera, Protista, Fungo, Vegetal e Animal + cartão-título.

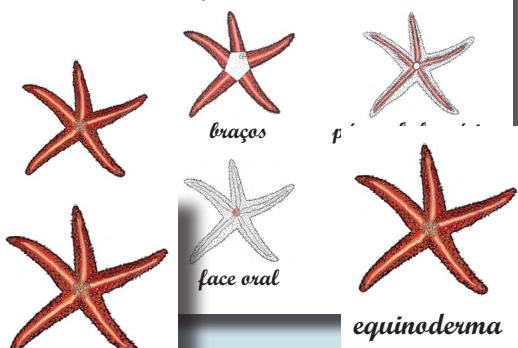
ESQUEMA 2: Cartaz dos Reinos da Natureza (leitura inversa).

R\$ 180,00 R\$ 400,00

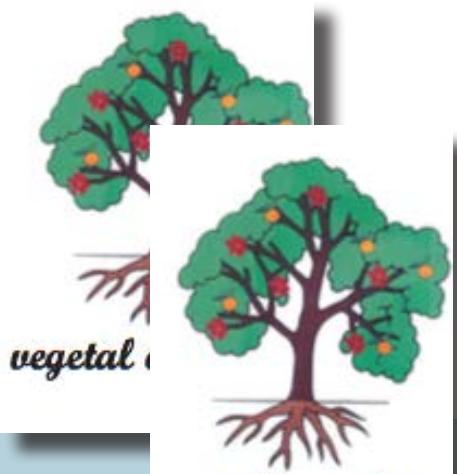
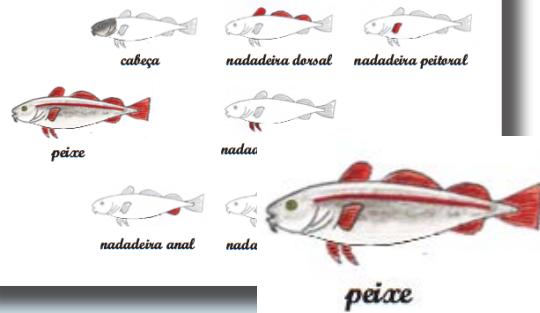
REINOS DA NATUREZA (Nomenclatura Classificada)

Cartão título + cartões de relacionamento (5) relativos aos Reinos + figuras (5) + definições sem sujeito + bilhetinhos do sujeito (5) + Livro + Cartaz com as figuras da classificação.

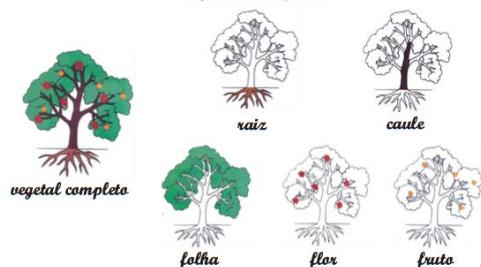
Zoologia - Série Arábica - Inv. 1
Equinodermata



Zoologia - Série Arábica - Vert. 1
Peixe



Botânica - Série Arábica - Veg. 1
Vegetal Completo



DIGITAL CONFECÇÃO

**CONF.CIE III - NOMENCLATURAS CLASSIFICADAS DE ZOOLOGIA
E BOTÂNICA PARTES EXTERNAS - SÉRIE ARÁBICA
ANIMAIS E VEGETAIS**

Nomenclaturas Classificadas [série “muda” e ”falada”] de Zoologia (9) e de Botânica (7).

Invertebrados: Equinodermata (5), Molusco (4), Artrópode (6), Anelídeo (5)

Vertebrados: Peixe (8), Anfíbio (7), Réptil (8), Ave (8), Mamífero (9) + Livros de Zoologia: Equinodermata (6), Molusco (5), Artrópode (7), Anelídeo (6) + Cartazes A3 laminados: Invertebrados (4) Vertebrados (5).

Vegetal Completo (6) + Raiz (8) + Caule (5) + Folha (5) + Flor (10) + Fruto (7) + Semente (6)

Livros de Botânica: Vegetal completo (7), Raiz (9), Caule (7), Folha (6), Flor (11), Fruto (8), Semente (8) + Cartazes A3 laminados (7).

Obs: Cada série pode ser confeccionada e vendida separadamente (orçar).

R\$ 200,00 R\$ 2.200,00

Em que meio se desenvolvem?*

Que nome recebe o único mineral fortemente magnético?*

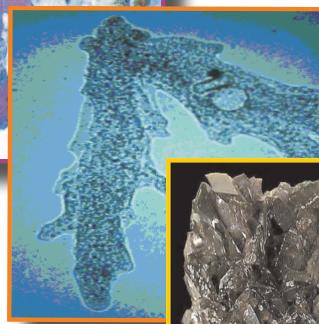
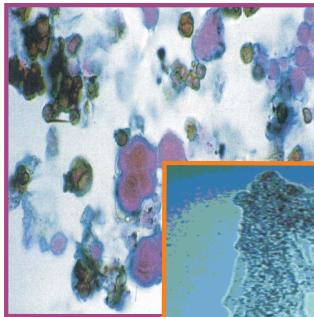
Que mineral é usada na fabricação de ferramentas?

Sou um grande mamífero, felino predador, conhecido como o "rei dos animais". Habito no sul do Saara, África e Ásia.

Tenho uma linda juba em torno da cabeça e meu rugido é muito forte. Sou carnívora e alimento-me, principalmente, de grandes herbívoros.

Vivo em bandos e, com as fêmeas, organizamos as caçadas.

SABE MEU NOME?



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE IV - PRIMEIRO CONHECIMENTO DOS SERES DA NATUREZA

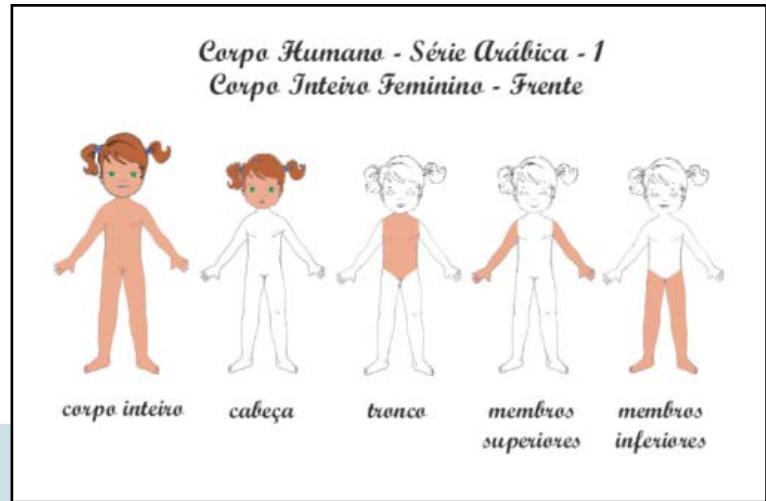
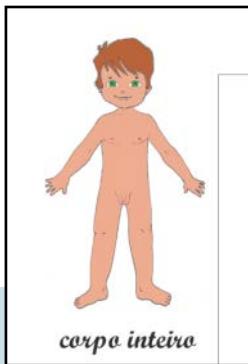
Pequenas Histórias - Figuras + textos com contorno em cores - código:

Monera (8 - lilás), Protista (13 - laranja), Fungo (11- marrom), Vegetal ou Plantae (33 - verde), Animal ou Animalia: Invertebrados (34 - vermelho), Vertebrados (32 - vermelho) + Mineral (21-amarelo) + cartões de relacionamento nas cores - código/ Jogo das Perguntas e Respostas ou das Classificações:

Animais e Vegetais (13) e Minerais (26) em arquivos separados.

R\$ 200,00 R\$ 1.850,00

Obs: Cada pergunta e suas respostas possui cor-código que identifica o conjunto.



C
apresenta-se dividido em três partes,
e compreendem: uma cabeça, um
tronco e quatro membros.
Na cabeça, encontram-se os olhos,
a boca, o ouvido e importantes centros
nervosos. No tronco, encontram-se os
principais órgãos do sistema. Nos
membros superiores e inferiores tam-
bém, respectivamente, a capacidade de
precisão e economia. Todo o verso
do corpo é bastante sensível.

(lat. corpo = corpo + lat. humero = humor) (lat. corporis = corpo + lat. integrus = todo)

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE V - NOMENCLATURA CLASSIFICADA DO CORPO HUMANO

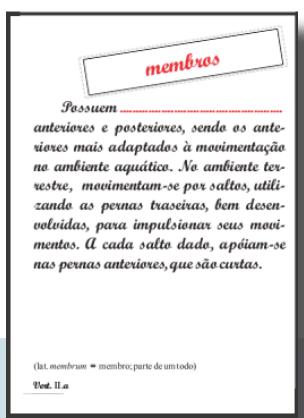
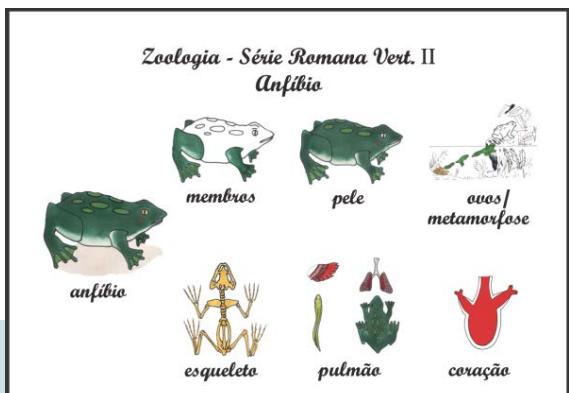
Nomenclaturas Classificadas [série “muda” e “falada”] de: Corpo Inteiro masculino/feminino - (20 frente/verso), cabeça masculina/feminina (3 frente, 2 verso) + tronco masculino/feminino - (10 frente, 7 verso) + membros superiores (7) + membros inferiores (7) + mãos (5 frente, 4 verso) + pé (7 frente, 3 verso) + olho (9) + dentes (5) + cartões de relacionamento a todas as séries (10).

Cartazes A3 laminados de todas as séries.

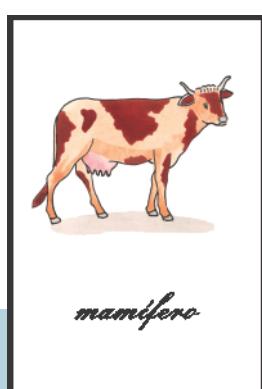
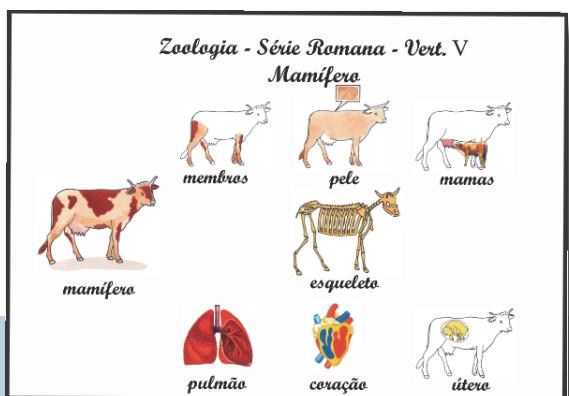
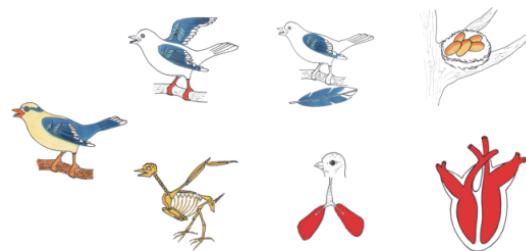
Os livros devem ser confeccionados pelos alunos sob pesquisa de figuras e mesmo de texto.

Obs: Cada série pode ser confeccionada e vendida separadamente (orçar).

R\$ 200,00 R\$ 2.200,00



Zoologia - Série Romana - Vert. IV
Ave



DIGITAL CONFECÇÃO

**CONF.CIE VI - NOMENCLATURA CLASSIFICADA DE ZOOLOGIA
PARTES INTERNAS E OUTRAS - SÉRIE ROMANA**

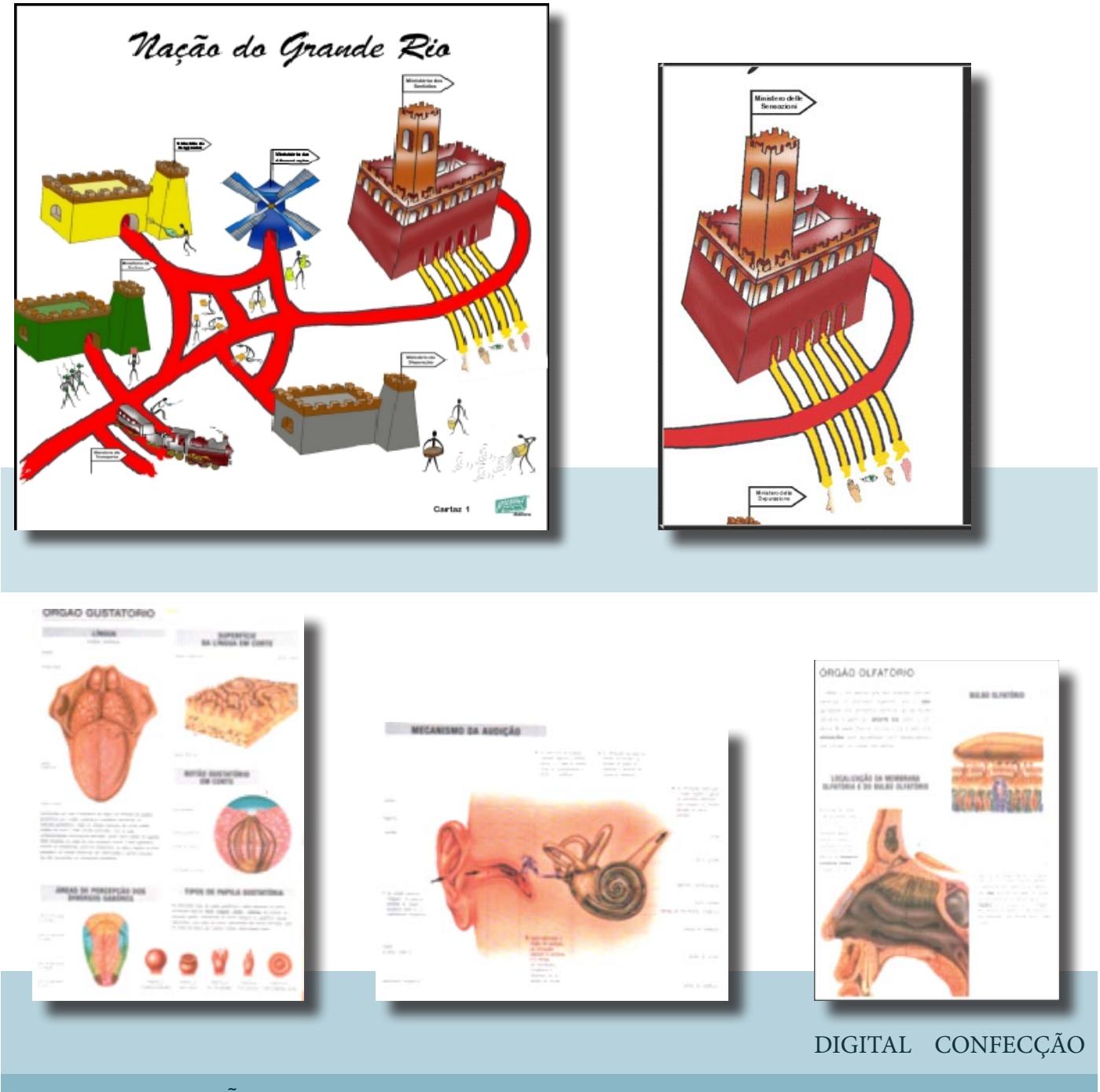
Animais

Nomenclatura Classificada [série “muda” e “falada”] de Zoologia (9):
Invertebrados e Vertebrados.

Cartazes A3 laminados(9) + Livros (9) de todas as séries.

R\$ 200,00 R\$ 1.800,00

Obs: Cada série pode ser confeccionada e vendida separadamente (orçar).



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE VII.a NAÇÃO DO GRANDE RIO 1

Material elaborado por Mario M. Montessori e Camillo Grazzini. Apresenta-se em 2 tipos de cartazes muito semelhantes, podendo o de 5 ministérios ser usado em 1º nível e o de 7 ministérios ser usado em 2º nível, tema Anatomia.

Obs: Material do Corpo Humano relativo à Nomenclatura Classificada de Zoologia Série Romana - partes internas e outras e dá base a um estudo gradativo em 1º e 2º nível da célula, sistema nervoso e demais sistemas. É um material básico aos estudos futuros de Fisiologia ou Funções Vitais dos Seres Vivos.

CONF.CIE VII.b CARTAZES AVULSOS

(24) A3 + livro com imagens e atividades para os alunos.

R\$ 200,00 Valor sujeito ao dólar do dia da encomenda.

R\$ 180,00 R\$ 580,00

CONF.CIE VII.c

Setas relativas aos Ministérios = (7 + 10)

PRESIDÊNCIA DOS MINISTÉRIOS

O Castelo da Presidência dos Ministérios do CARTAZ 2 apresenta as mesmas características do CARTAZ 1, mas, nos torreões, encontram-se **homenzinhos**.

Todos estão ao telefone, evidenciando uma grande capacidade de comunicação. Um homem tem uma grande (ojo), outro uma língua comprida (paladar), outro um punho para escalar (mão) e o último estrado, que é sempre anexo ao topo do castelo e todo o corpo junto ao chão (fato).

O Castelo representa a central de comando do organismo com o encéfalo, medula espinhal e ampla rede de nervos.

SISTEMA PROPRIOCEPTIVO OU SENSORIAL

1/10

PRESIDÊNCIA DOS MINISTÉRIOS

Sua unidade central é o neurônio, que transmite impulsos elétricos do cérebro a todo o corpo, permitindo que o organismo se adapte a suas diversas exigências.

O CARTAZ 2 apresenta mais:

- 3 ministérios: **Ministério dos Trabalhos Públicos, da Indústria e da Circulação.**

NACÃO DO GRANDE BLOCO

SISTEMA NERVOUSO

IMUNIDADE

ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELA IMUNIDADE

Brain
O cérebro é o centro de comando do sistema imunitário. Ele coordena as respostas imunitárias e controla a produção de anticorpos.

Spinal cord
O tronco encefálico é o caminho pelo qual os impulsos nervosos viajam entre o cérebro e o resto do corpo.

Adenoids
Tonsilas nasais que limpam o ar que entra no nariz e produzem anticorpos para combater vírus e bactérias.

Thymus
Organ que produz células T, que são responsáveis por muitas das respostas imunológicas.

Lymph nodes
Pequenos glândulas espalhadas pelo corpo que limpam o fluido corporal e produzem anticorpos.

Spleen
Órgão que remove células velhas e danificadas do sangue, produz anticorpos e ajuda a combater infecções.

Tonsils
Ganglions linfáticos que limpam o ar que entra no nariz e produzem anticorpos para combater vírus e bactérias.

Localização do timo

O timo é uma estrutura de tecido sujo, parecida com fígado, situada na base do pescoço, por trás da气管 (trânsito). Ele produz células T, que são responsáveis por muitas das respostas imunológicas.

Glândula tireoide
Órgão que produz hormônios que regulam o metabolismo.

NÚCLEO DO GRANDE TETO

MINISTÉRIO DA NUTRIÇÃO

O Ministério da Nutrição é um cãozinho que adora cães tendo de extremo ao extremo os homenzinhos que trabalham a seu favor elaborando substâncias que permitem extraír nutrientes essenciais para o funcionamento do corpo. O que é ingerido é eliminado por meio das fezes.

Ele representa o Sistema Digestório.

SISTEMA DIGESTÓRIO

NÚCLEO DO GRANDE TETO

MINISTÉRIO DA NUTRIÇÃO

O Ministério da Nutrição é um cãozinho que adora cães tendo de extremo ao extremo os homenzinhos que trabalham a seu favor elaborando substâncias que permitem extraír nutrientes essenciais para o funcionamento do corpo. O que é ingerido é eliminado por meio das fezes.

Ele representa o Sistema Digestório.

SISTEMA DIGESTÓRIO

CONF.CIE VII.d - NAÇÃO DO GRANDE RIO 2

Banner (1,00m x 1,36m)

CONF.CIE VII.e - NAÇÃO DO GRANDE RIO - 2º NÍVEL

Cartazes do 2º Nível (24) de estudo da “Nação do Grande Rio “Anatomia” com objetivo de enriquecimento do estudo do 1º Nível, preparando à estudos futuros.

CONF.CIE VII.f

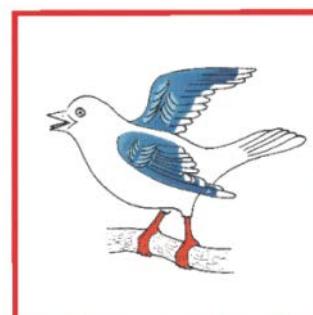
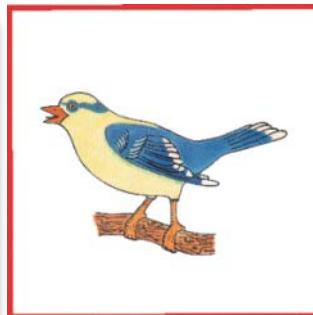
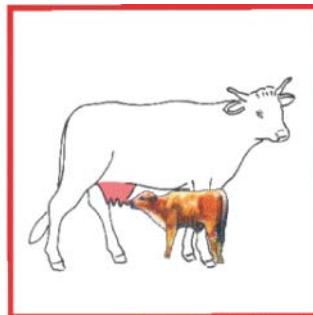
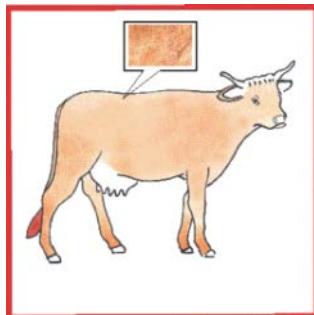
Setas relativas aos ministérios (7+10)

DIGITAL CONFECÇÃO

R\$ 250,00 Valor sujeito ao
dólar do dia
da encomenda.

R\$ 180,00 R\$ 580,00

		ESTUDO COMPARATIVO DAS FUNÇÕES VITAIS - REINO ANIMAL																	
		ANIMAIS - Animalia																	
FISIOLOGIA REINO ANIMAL		NÃO CORDADOS - Non Chordata								CORDADOS - Chordata									
ANIMAIS FUNÇÕES		NÃO CORDADOS - Non Chordata								CORDADOS - Chordata									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
VIDA VEGETATIVA	NUTRIÇÃO/DIGESTÃO	A	1-A	2-A	3-A	4-A	5-A	6-A	7-A	8-A	9-A	10-A	11-A	12-A	13-A	14-A	15-A	16-A	17-A
	RESPIRAÇÃO	B	1-B	2-B	3-B	4-B	5-B	6-B	7-B	8-B	9-B	10-B	11-B	12-B	13-B	14-B	15-B	16-B	17-B
	CIRCULAÇÃO	C	1-C	2-C	3-C	4-C	5-C	6-C	7-C	8-C	9-C	10-C	11-C	12-C	13-C	14-C	15-C	16-C	17-C
	SUSTENTAÇÃO E MOVIMENTO	D	1-D	2-D	3-D	4-D	5-D	6-D	7-D	8-D	9-D	10-D	11-D	12-D	13-D	14-D	15-D	16-D	17-C
	SENSIBILIDADE	E	1-E	2-E	3-E	4-E	5-E	6-E	7-E	8-E	9-E	10-E	11-E	12-E	13-E	14-E	15-E	16-E	17-E
	REPRODUÇÃO	F	1-F	2-F	3-F	4-F	5-F	6-F	7-F	8-F	9-F	10-F	11-F	12-F	13-F	14-F	15-F	16-F	17-F



A pele dos mamíferos, por ser mole e fina, é recoberta por pelos e estes servem como proteção. Esta pelagem varia em densidade, textura e cor em diferentes espécies.

É mais densa em mamíferos articos e mais fina e curta em espécies tropicais.

As mamas ou tetas são estruturas, através das quais os filhotes são alimentados com leite materno. As glândulas mamárias variam em número, de espécie para espécie. O cão, por exemplo, Apresenta, Geralmente, sete e oito Glândulas; já o Homem apresenta apenas duas glândulas mamárias. Isto é uma defesa da natureza à prole, que nos quadrúpedes tende a ser maior do que no Homem.

A ave é o único animal que possui pena Tindo seu corpo. Estas penas mantêm a temperatura do corpo, assim como auxiliam no voo.

Os membros anteriores e posteriores diferenciam da seguinte maneira: os anteriores são transformados em asas, as quais possuem penas apropriadas ao voo; os posteriores apresentam diferentes adaptações para diversos fins, como andar, empoleirar-se ou nadar.

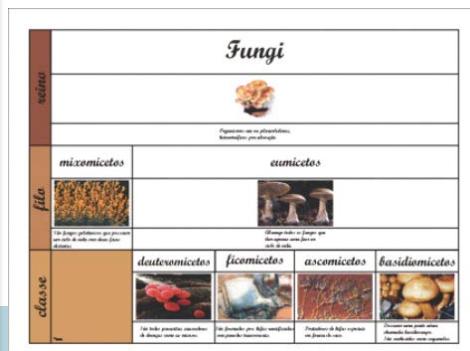
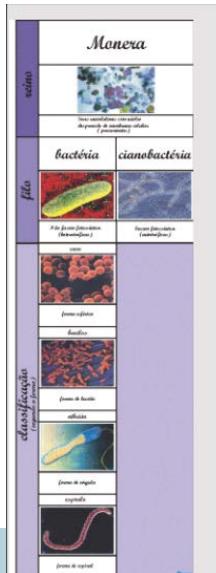
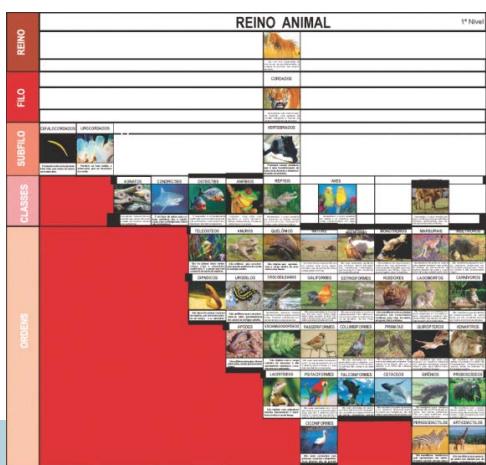
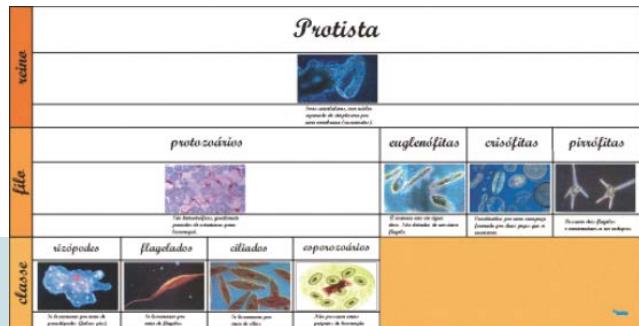
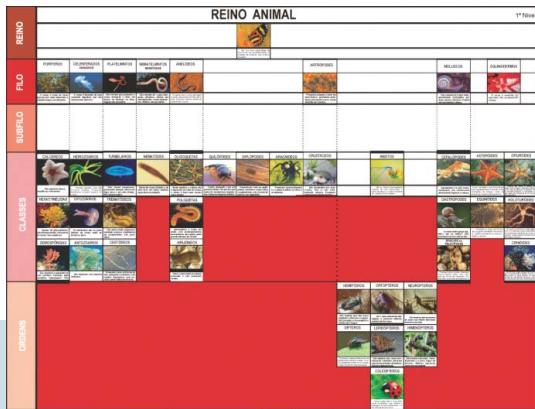
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE VIII - QUADRO COMPARATIVO DAS FUNÇÕES VITAIS - ZOOLOGIA

Quadro taxonômico em esquema horizontal/vertical evidenciando um estudo comparativo entre as funções vitais: nutrição/digestão, respiração, circulação, sustentação e movimento, sensibilidade e reprodução, apresentando um processo de desenvolvimento físico dos órgãos internos.

Obs: Material que pode ser associado à Faixa da Vida na Terra e às características que os animais apresentam em seu processo de evolução. Como os demais materiais deste nível avançado permite ampla pesquisa e reconstrução do tema.

EM ELABORAÇÃO



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE IX.a - PRIMEIRA CLASSIFICAÇÃO DOS REINOS DA NATUREZA

Primeiro esquema taxonômico de cartazes. Atualmente, são 5 conjuntos em série “muda” e “falada ou escrita” com cartões - título e com definições para serem associadas à série “muda” - banners:

- Invert. (0,77cm x 0,73cm)
- Vert. (0,95cm x 0,73cm)
- Prot. (0,54cm x 0,34cm)
- Mon. (0,18cmx0,50cm)
- Fung. (0,35cmx0,34cm)

R\$ 530,00
Valor sujeito ao dólar do dia da encomenda.

CONF.CIE IX.b - BILHETINHOS

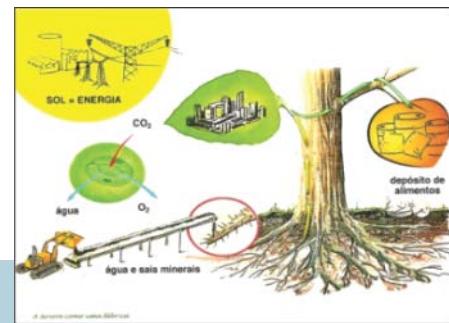
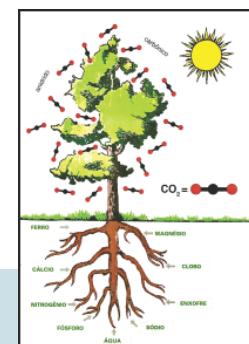
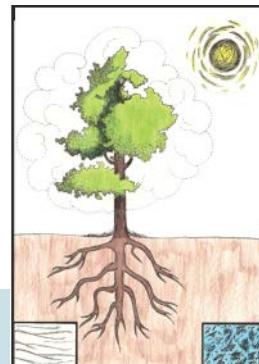
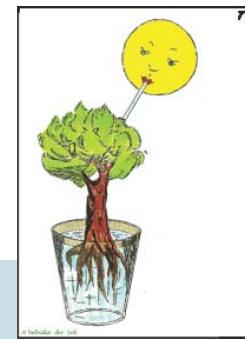
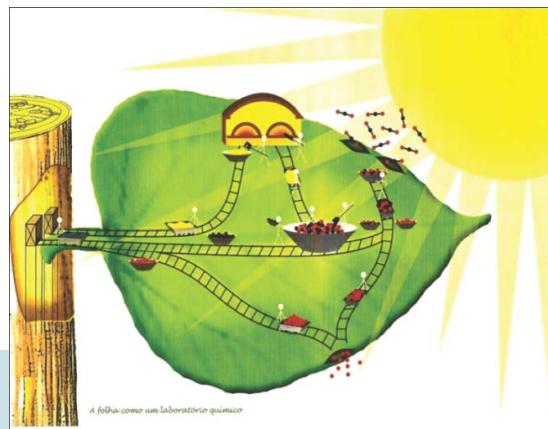
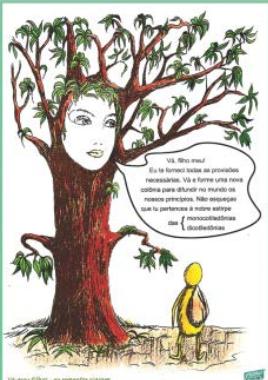
Cartões relativos à divisão taxonômica.

R\$ 180,00 R\$ 750,00

Obs 1: Material síntese, funcionando como um elo entre os materiais anteriores, as Nomenclaturas Classificadas e os materiais mais avançados.

Obs 2: A Primeira Classificação de Botânica está em elaboração.

BOTÂNICA FISIOLOGIA VEGETAL



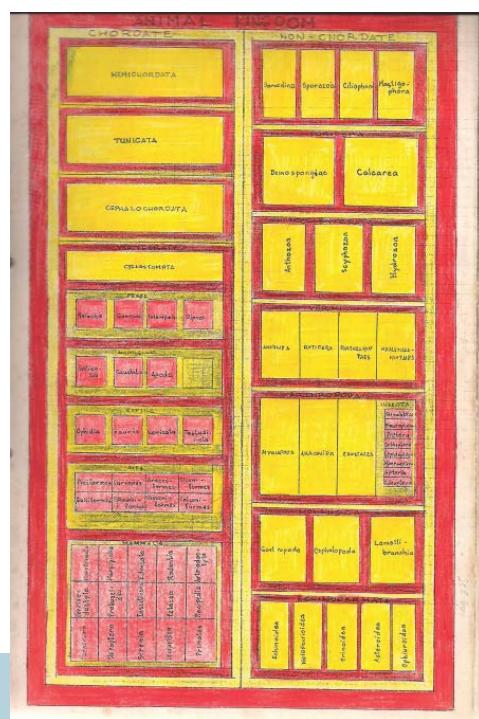
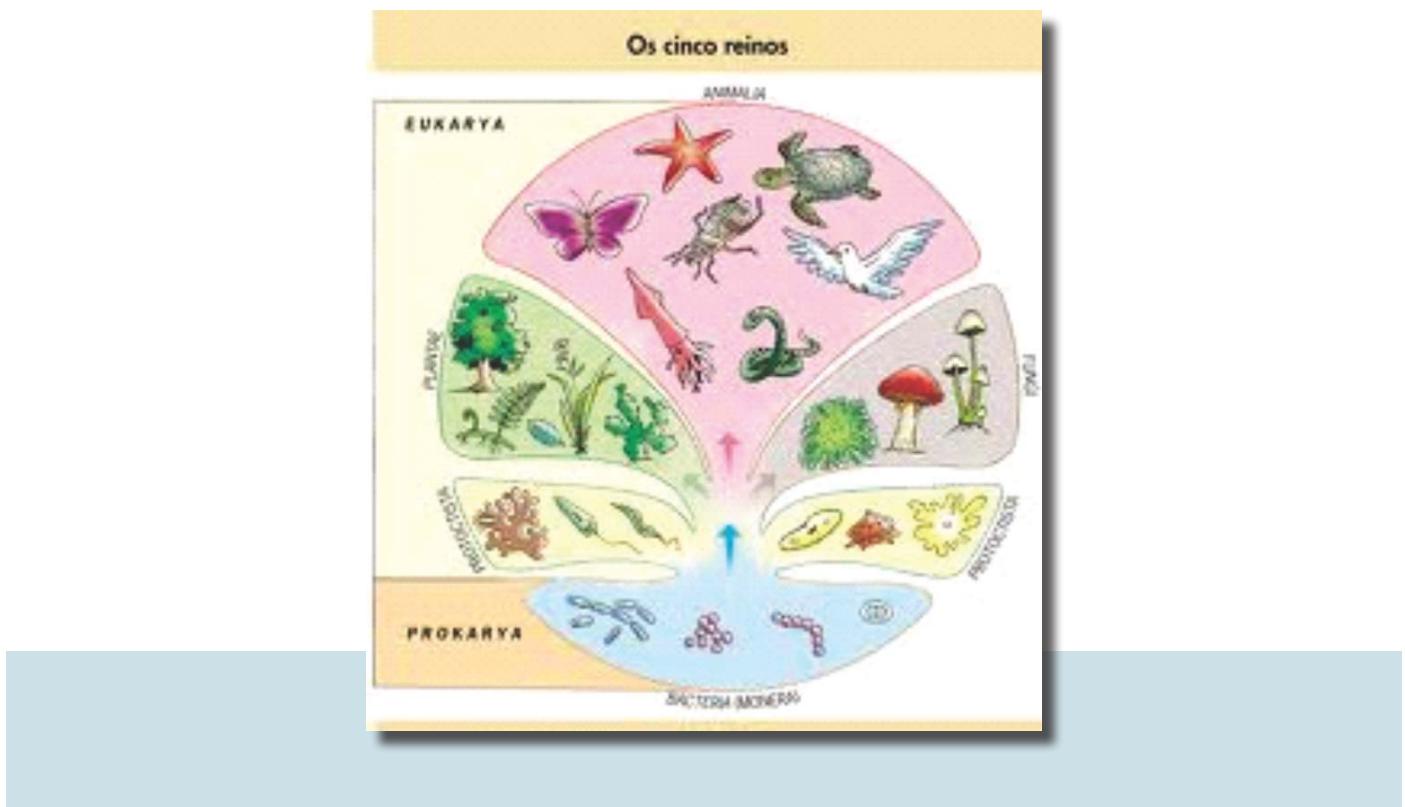
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE X - ESTUDO DAS FUNÇÕES VITAIS OU FISIOLOGIA VEGETAL NECESSIDADES FUNDAMENTAIS DAS PLANTAS

Conjunto de 21 cartazes impressionistas A3 expressando conceitos de Botânica, com base em experiências. Acompanha livro com texto/experiências e ilustrações em A4 + imagens em preto e branco para atividades das crianças.

R\$ 220,00 R\$ 750,00

Obs: Material inédito montessoriano bem elaborado, que pode ser associado às Nomenclaturas Classificadas de Botânica e permite experiências, pesquisas e criação de novos desenhos, enriquecendo o portfólio ou criando um novo livro.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE XI - CAIXA CHINESA DO REINO ANIMAL

Conjunto típico montessoriano apresentando a taxonomia do Reino Animal em caixas que contém caixas menores, indo, de forma sintética, do conceito de reino ao filo, classe, ordem, gênero, espécie.

Obs: Material inédito no Brasil, que está em elaboração por ser síntese de todo o estudo realizado desde o Infantil e 1º ano do Fundamental, sendo a base da Árvore da Vida.

D.R.
EM ELABORAÇÃO
R\$ --



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE XII.a - ÁRVORE DA VIDA - ZOOLOGIA

Conjunto de cartaz mural “falado ou escrito”(1,50m X 1,40cm) com a árvore dos seres vivos “cordados” e “não cordados” juntos + tapete com o mesmo desenho em série “muda” (3,10m X 2,90cm).

Valor sujeito ao
R\$ 1.900,00 dólar do dia
da encomenda.

CONF.CIE XII.b -

Círculos em tamanhos e cores em graduação taxonômica

R\$ 220,00 R\$ 650,00

Obs: Material, também inédito no Brasil, que sintetiza todo o conhecimento de Zoologia até agora, com base numa taxonomia representada por círculos concêntricos e cores-código em graduação.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.CIE XIII - ECOLOGIA

Como o estudo das relações dos seres vivos com o ambiente em que vivem; este tema é bastante explorado em Educação Cósmica. Pode ser considerado como; Ecologia Social, Humana e Ambiental, numa visão global ou em detalhes.

Obs: Tema no qual Maria Montessori expressa toda sua visão do Ser Humanouniversalede responsabilidadesocial.

D.F. +
R\$ --
EM ELABORAÇÃO



GEOGRAFIA



Terra é a parte sólida, que recebe nesse Planeta Terra, constituída pelos continentes, ilhas e fundos oceânicos, marítimos e fluviais.
É a superfície onde esta parte é chamada

Água é uma substância, sem cor, sem cheiro ou sabor, transparente em seu estado de pureza.
Quimicamente, é formada de 2 átomos de hidrogênio (H_2)

Ar é uma substância invisível, sem cheiro, compressível e de que se compõe a atmosfera, que é a camada gaseosa que envolve a Terra.
Ele é uma mistura de gases, vapores de água e partículas sólidas, que é o espaço em que respiramos.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO I.a - ELEMENTOS DA NATUREZA (DESCOBERTA DA MATÉRIA)

1 - Figuras Classificadas (6 de cada) + Cartão - título + definições sem sujeito (3) + bilhetinhos do sujeito + Livro (27 figuras) + cartões de relacionamento (3): terra, água e ar. Cartões de relacionamento (3): terra, água e ar, tendo no verso as palavras relativas: litosfera, hidrosfera e atmosfera + cartões de relacionamento (3): litosfera, hidrosfera e atmosfera.

R\$ 180,00 R\$ 750,00

2- Cartela com Paisagens (10) para identificação + bilhetinhos: terra, água e ar.

3-Cartela com imagens expressando diferentes tipos de deslocamentos. Seu título é “Locomovem-se”, na água, na terra, no ar (animais e transportes); acompanha cartões de relacionamento: terra, água e ar.



Elementos da Natureza

O Fogo na Natureza



O Fogo utilizado pelo Homem



....., o fogo, exigia que o Homem estivesse sujeito a ter que utilizar esse elemento apenas quando ocorriam grandes incêndios, especialmente pelas descargas elétricas.

O fogo não fala aos humanos. Ante o fogo, o an Homem se espanta, mas se fogo há alguma coisa que o.

Os raios solares, fogo algo que se lhes assemelha. O fogo também ilumina, emb O fogo é assim o símbolo Supremo.

(<http://circulocubico.wordpress.com/2012/01/20/o-fogo-na-natureza/>)

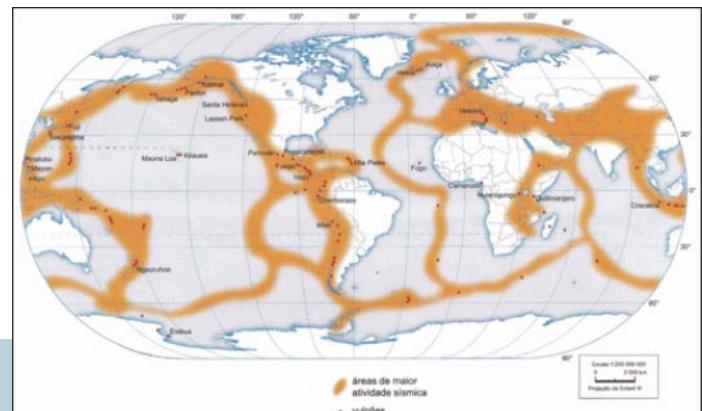
....., o fogo foi a maior conquista na pré-história. A partir dessa conquista o Homem aprendeu a utilizar a força do fogo em seu proveito, extraíndo a energia dos materiais da natureza ou moldando a natureza em seu benefício.

Ele serviu como proteção aos primeiros homínidos, afastando os predadores. Depois, o fogo começou a ser empregado na caça, usando ferramentas rudimentares para assustar a presa, encorralando-a.

No inverno e em épocas geladas, o fogo protegeu o ser humano do frio mortal. O ser humano pré-histórico também aprendeu a cozinhar os alimentos em fogueras, tornando-os mais saudáveis e saborosos, pois o calor mata muitas bactérias existentes na carne.

Com o passar de tempo passou a ser utilizado em muitas situações do cotidiano, ajudando os seres humanos em sua sobrevivência. Porém, tem-se de ter muito cuidado, pois tem alto poder de destruição.

(<http://pt.wikipedia.org/wiki/Fogo>)



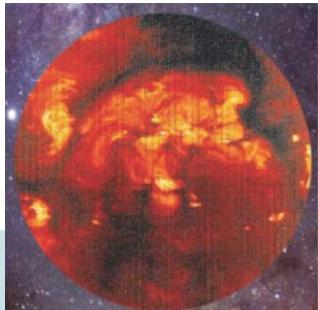
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO I.b - ELEMENTOS DA NATUREZA - O FOGO

1 - Figuras Classificadas 6 de cada) + Cartão - título + definições sem sujeito (2) + bilhetinhos (2) do sujeito + Livro (12 figuras) + cartões de relacionamento (2)+ Cartaz de Classificação: O Fogo na Natureza e O Fogo utilizado pelo Homem.

R\$ 180,00 R\$ 750,00

2- Cartaz com Cadeia Vulcânica no Planeta

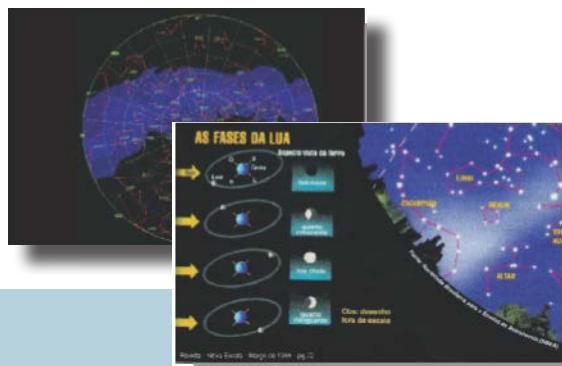
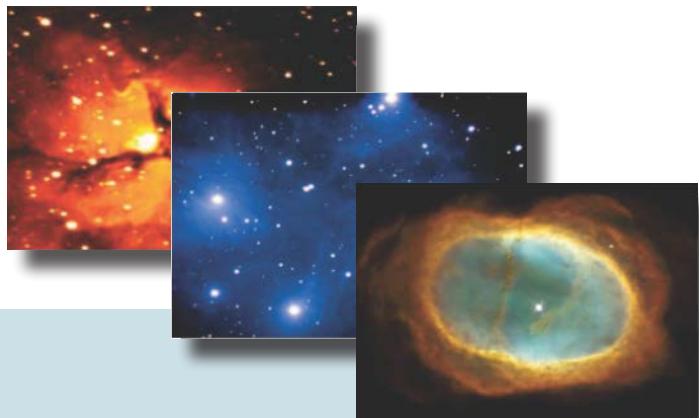


O Sol apresenta um diâmetro de 1.390.600 quilômetros.
Ele é menos denso do que a terra e é formado por uma grande massa de gás com temperatura extremamente elevada. Essa tempestade mil graus centígrados no seu interior, atingir os mesmos 20.000.000°C (mil milhões de graus centígrados).

Marte à noite, aparece como uma estrela vermelha, razão por que os antigos romanos lhe deram o nome de Marte, o deus da guerra.

Os chineses, coreanos e japoneses chamam-lhe "Estrela de Fogo", baseando-se nos elementos da filosofia tradicional oriental.
É um planeta com alguma semelhança com a Terra.

Saturno, o segundo maior planeta do nosso Sistema Solar, é conhecido como Planeta dos anéis.
Os anéis são formados por partículas de gelo, misturadas com partículas de rocha.



DIGITAL CONFECÇÃO

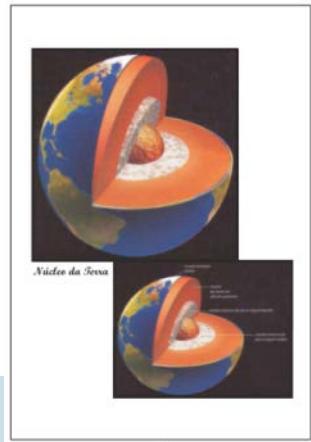
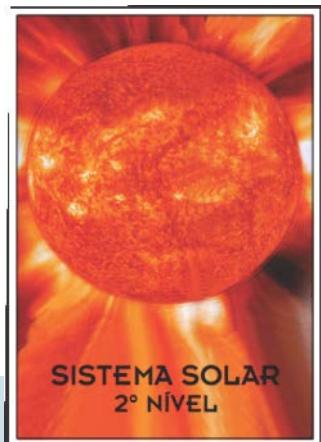
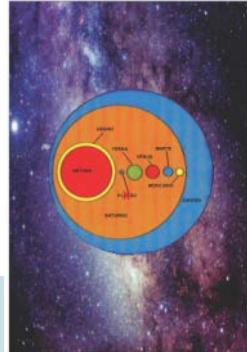
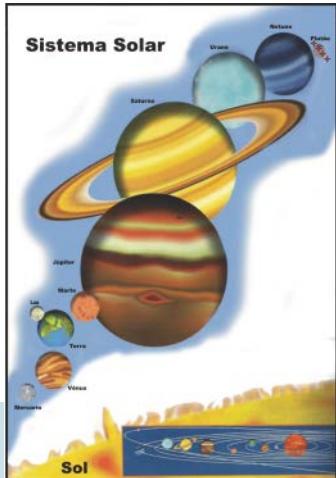
CONF.GEO II.a - SISTEMA SOLAR - 1º NÍVEL

Cartão - título + Nomenclatura Classificada dos Planetas (10) + cartões de relacionamento (10) + definições sem sujeito (10) + bilhetinhos do sujeito (10) + Livro (22 figuras).

Cartaz A3 do Sistema Solar com evidência da exclusão de Plutão Cartelas complementares com cartão + figuras + definições: Cometas (8), Nebulosas (8), Galáxias e Constelações (4). Cartaz A3 de fases da lua ou outros que completem o conceito. Deverá ser confeccionado material em 2º Nível.

Obs: Este material deve ser ilustrado com vídeos, filmes que gerem emoção.

R\$ 180,00 R\$ 590,00



TERRA
(lat. terra = chão, solo, território, região)

É o terceiro planeta do Sistema Solar cuja formação foi há mais de 4 bilhões, 560 milhões (4.560.000.000) de anos atrás. Ele é o maior dos planetas rochosos e o único conhecido por abrigar vida.

Ocorre a **primeira passagem** no sistema Solar **após** Vênus e **antes** de Marte.

A **distância** do Sol é de 149 milhões e 600 mil km do Sol (149.600.000 km). A **velocidade média** é de 8 mil km (8.000) por hora no sentido anti-horário em torno do Sol.

A **massa** é de 1,00 em relação a ela mesma.

O **diâmetro** é de 12 mil km (7.561).

A **temperatura** média é de 15 graus centígrados (15°C).

A **astronomia** do planeta é:

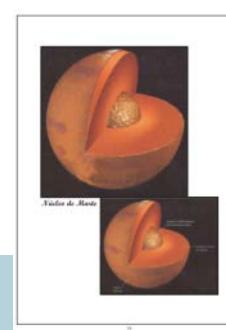
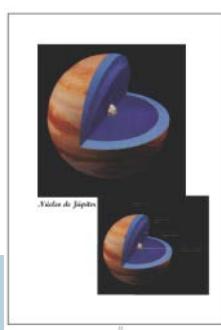
- **Atmosfera**: composta com camadas com centenas de quilômetros de espessura.
- **Crosta**: 1ª camada rochosa, sólida, onde está a **Biosfera**, com a presença de organismos vivos: minerais, protistas, fungos, vegetais e animais. Tudo evolui a partir da água, formando o ecossistema que envolve a diversidade humana e ambiental. É a única estrutura planetária que abriga vida.
- **Mantle**: 2ª camada composta por 75% de silicato e 25% de ferro na superfície e 2% de gelo + cerca de 1% no subsolo e o restante nos rios, lagos e atmosfera, num total de 97%.
- **Núcleo**: 3ª camada composta por 99% de silicato (silício - Si) pastoso.
- **Núcleo com 2 camadas**:
 - 3ª camada interna: núcleo externo de ferro (Fe) e níquel (Ni) líquido
 - 4ª camada interna: núcleo interno de ferro (Fe) e níquel (Ni) sólido

O planeta possui 1 **lua**, mas não possui **anéis**.

A **rotação** em torno de si mesmo é de 23,93 horas para formar 1 dia terrestre.

A **translação**, que é a rotação em torno do Sol, é de 365 dias e um quarto (1/4). A cada 4 anos tem-se um ano bissexto com 366 dias. A velocidade média é de 108 mil km por hora (108.000) no sentido horário.

Curiosidades: O planeta recebe ainda o nome de Gaia, mas é também conhecido como o **Planeta Azul**, pela cor percebida do espaço.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO II.a - SISTEMA SOLAR - 2º NÍVEL

Cartaz A3 do Sistema Solar + Livro (12 figuras) sobre o tema: Núcleo e dados complementares sobre o Planeta em evidência.

R\$ 180,00 R\$ 280,00

Obs: Este material deve ser ilustrado com vídeos, filmes que gerem emoção.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO III.a - PLANISFÉRIOS: 1º NÍVEL

Série “muda” e “falada ou escrita” + bilhetinhos relativos para associação:
 - Planisfério Tátil - Sensorial: terra = marrom, água = celeste - Planisfério Visual - Sensorial (visão gestáltica): terra = branca, água = celeste - Planisfério dos Continentes (uso de cores - código): Américas = vermelho, Europa = rosa, Ásia = amarelo, África = verde, Oceania = marrom, Antártida = branco + bilhetinhos relativos aos continentes e aos oceanos: Atlântico, Pacífico e Índico e outros oceanos ou mares. Planisférios impressos(A3) em preto e branco para colorido e exercícios.

Obs: Atividade relacionada aos globos tridimensionais montessorianos e ao globo físico ou político.

CONF.GEO III.b NOMENCLATURA CLASSIFICADA DOS CONTINENTES

Cartaz - título + Nomenclatura Classificada dos Continentes (8) + cartões de relacionamento (8) + definições sem sujeito (8) + bilhetinhos do sujeito (8) + Livro (12 figuras) + Cartaz laminado A3 com os continentes + Planisférios impressos (A3 ou A4) em preto e branco para colorido e exercício.

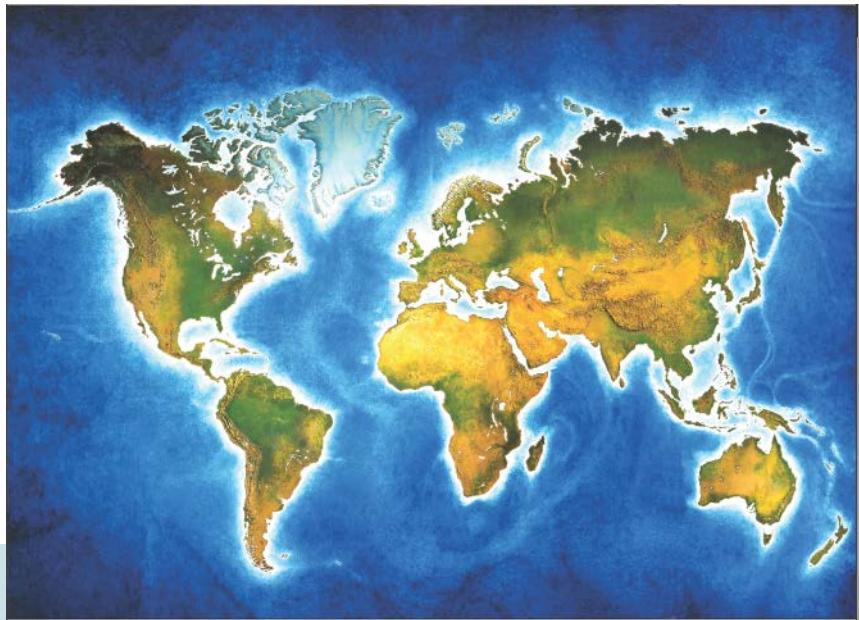
R\$ 150,00 R\$ 590,00

Obs 2: A Primeira Classificação de Botânica está em elaboração.

CONF.GEO III.c GLOBOS- TRIDIMENSIONAIS (TAMANHO MÉDIO)

1º globo ou globo sensorial - tátil (marrom/celeste)+
 2º globo ou globo sensorial visual (branco/celeste) +
 3º globo dos continentes (cores código) + bilhetinhos relativos a cada Globo.

R\$ 650,00



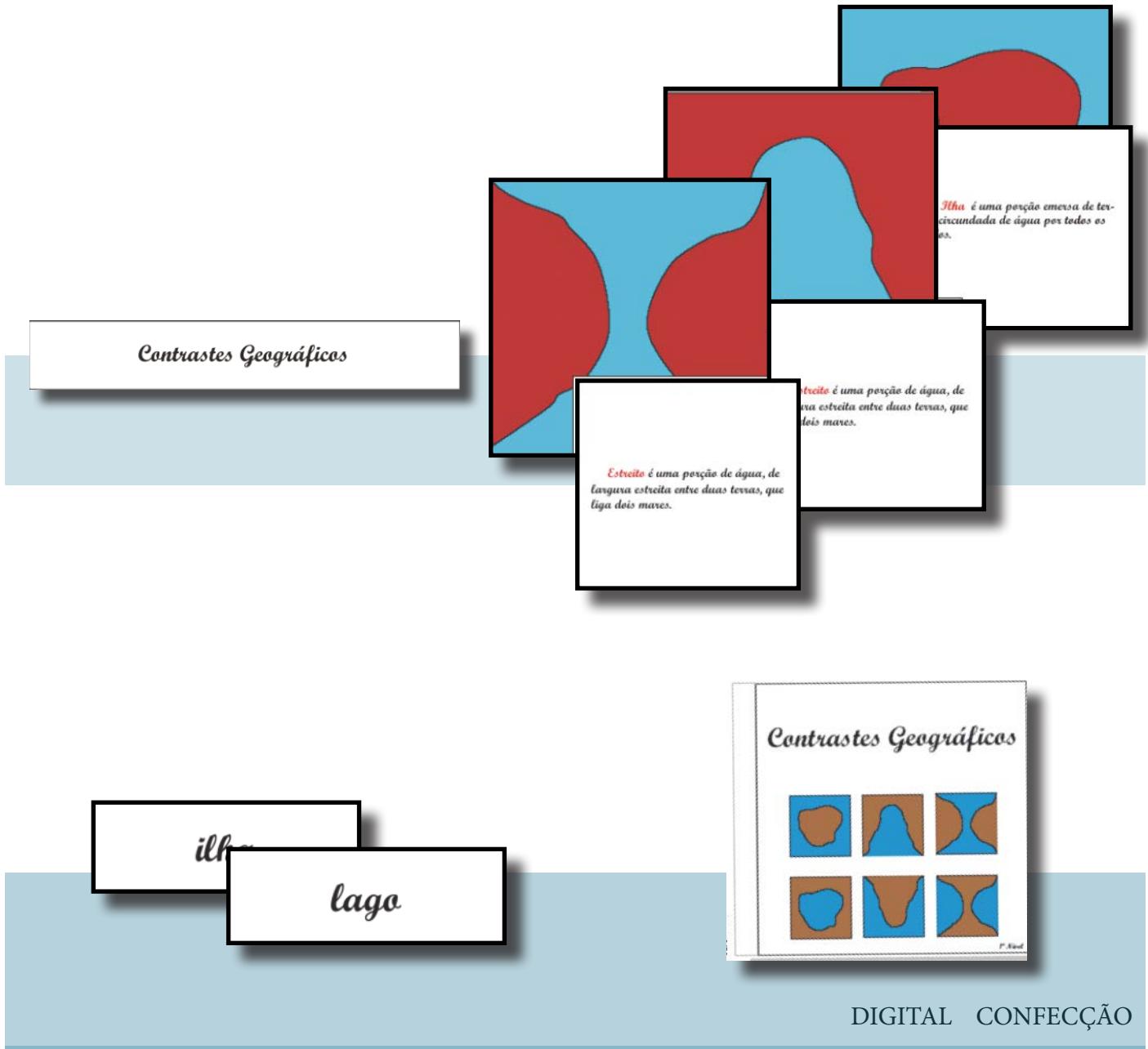
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO IV - PLANISFÉRIOS MURAIS : FÍSICO + FÍSICO COM BANDEIRAS + FÍSICO COM BANDEIRAS E TRAJES TÍPICOS

R\$ 450,00

Valor sujeito ao
dólar do dia
da encomenda.

Banner cada um medindo (1,00m X 70cm) Planisférios coloridos para uso em mural ou trabalho de grupo.Obs 4: Podem ser usados vídeos, DVD's ou outro tipo de imagem que concretize o conceito.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO V.a - CONTRASTES GEOGRÁFICOS 1º NÍVEL

Cartão - título + Nomenclatura Classificada dos Contrastes (6) + cartões de relacionamento (6) + definições sem sujeito (6) + bilhetinhos do sujeito (6) + Livro (7).

Cartaz A3 dos Contrastes Geográficos.

R\$ 150,00 R\$ 320,00

Obs: Esta atividade é precedida da construção montessoriana dos Contrastes par a par, em vasilhas transparentes, iguais, usando-se argila e água azul colorida.

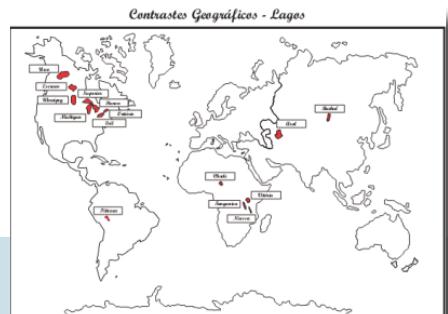
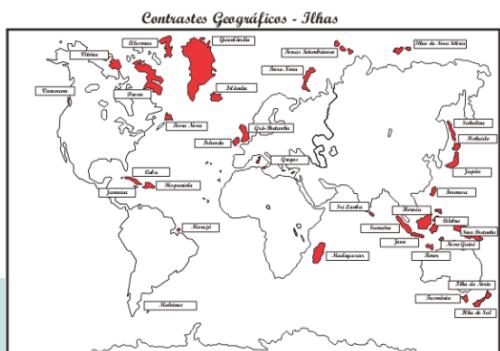
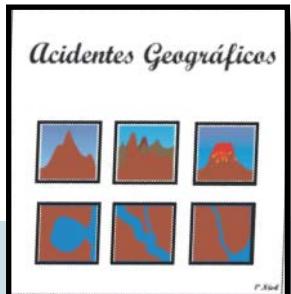
CONF.GEO V.b - ACIDENTES GEOGRÁFICOS 1º NÍVEL

Cartão - título + Nomenclatura Classificada dos Acidentes (6) + cartões de relacionamento (6) + definições sem sujeito (6) + bilhetinhos do sujeito (6): montanha + cadeia de montanhas ou cordilheiras + vulcão + rio + afluente + baía + Livro (7).

Cartaz A3 dos Acidentes Geográficos.

R\$ 150,00 R\$ 320,00

Obs: Esta atividade pode ser trabalhada conjuntamente no plano tri e bidimensional, permitindo, ao final, montar uma maquete, inclusive que reproduza a região geográfica do aluno.



A Terra é azul!



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO V.c - CONTRASTES GEOGRÁFICOS 2º NÍVEL

Cartão - Título + Série dupla de Cartazes A4 “mudos” e “falados ou escritos”
+ bilhetinhos: ilhas (34) + lagos (15), golfos (15) + penínsulas (13) + estreitos (10) + istmos (15) + slides com imagens de Satélites evidenciando os acidentes no mundo (14).

R\$ 150,00 R\$ 320,00

CONF.GEO V.d - ACIDENTES GEOGRÁFICOS 2º NÍVEL - A TERRA É AZUL

Fotos de Satélite

Obs 1: Esta atividade é realizada usando-se o quarto globo físico e verificando- se os Contrastes no mundo. Existem também planisférios em preto e branco para a pesquisa do aluno. O material pronto apresenta os Contrastes mais evidentes no globo.

R\$ 150,00 R\$ 320,00

Obs 2: Podem ser usados vídeos, DVD's ou outro tipo de imagem que concretize o conceito.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO VI - ACIDENTES GEOGRÁFICOS 2º NÍVEL - EXEMPLO

Esta atividade é realizada usando-se o quarto globo físico e planisféricos, verificando-se os Acidentes no mundo. Porém, para tornar-se mais interessante, a atividade pode ter um tema: povos, animais, tipos de vegetação, produtos. Nossa tema escolhido foi a dos animais e suas características segundo os espaços que vivem.

ANIMAIS NO MUNDO (VISÃO FÍSICA - HABITATS)

Cartão - título + Série dupla (9) de Cartazes A3 “mudos” e “falados ou escritos” + figuras (fig) avulsas de animais por continente + bilhetinhos com os nomes dos animais: planisférico (20 fig), América do Norte/Central (21fig), América do Sul (29 fig), Europa (31 fig), Ásia (22 fig), África (42 fig), Oceania (21 fig), Polo Norte (11 fig), Polo Sul (7 fig).

R\$ 220,00 R\$ 1.450,00

Obs 1: Esta atividade é enriquecida pelo material das “Pequenas Histórias”, Jogo das Classificações e de um rico material bibliográfico.

Obs 2: Esta atividade pode estar associada ao clima, à temperatura, à localização geográfica, aos temas: Equador, Paralelos, Meridianos, Círculos polares.

Obs 3: Existem também planisférios em preto e branco para a pesquisa do aluno.

Obs 4: Podem ser usados vídeos, DVD's ou outro tipo de imagem que concretize o conceito.



DIGITAL CONFEÇÃO

CONF.GEO VII.a - MAPAS - AMÉRICA DO SUL E BRASIL

Série tripla de cartazes A3: mapa “mudo” com evidência das capitais em vermelho + bilhetinhos + mapa com o nome dos países e capitais + mapa com o nome dos países mais bandeiras (evidência das capitais em vermelho) + bandeiras avulsas com tripé para associação ao segundo mapa + mapas A4 em preto e branco para exercícios.

Obs: Esta é uma atividade que propicia muitas outras; as crianças trabalham com todos os mapas do Armário de Geografia até os 6 anos para ter o domínio dos continentes, oceanos, mares e poder aprofundar-se nos temas dos Acidentes Geográficos de 2º nível.

R\$ 180,00 R\$ 550,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO VII.b - BANDEIRAS 1

Série de bandeiras em papel (6 por continente) com mastro em madeira e classificadas em recipientes nas cores - código.

Obs: Esta é a primeira atividade de bandeiras relativa aos continentes, permitindo a análise das formas, cores, escudos.

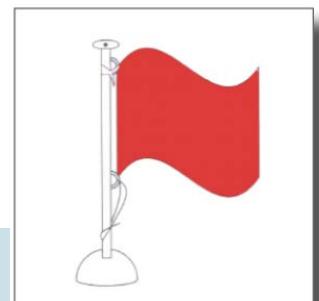
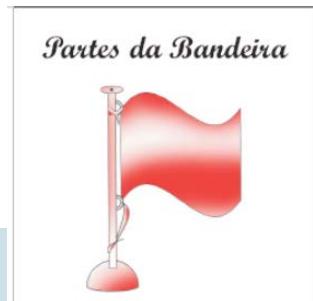
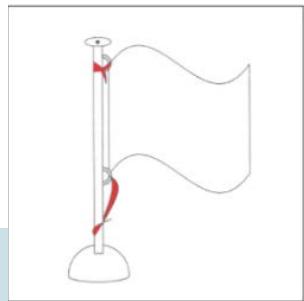
BANDEIRAS 2

Conjunto de bandeiras pequenas da América do Sul e do Brasil e seus respectivos Cartazes A3 (2) com as bandeiras e nomes dos países para controle.

Obs1: Este material deverá fazer parte do acervo completo do estudo dos continentes do Móvel de Geografia; para cada continente deve haver um acervo completo: mapas, bilhetes de países e capitais + bandeiras.

Obs2: A PLOTTAR disponibiliza um kit de bandeiras pequenas de todos os países dos continentes.

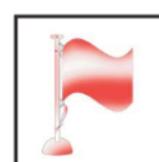
R\$ 180,00 R\$ 550,00



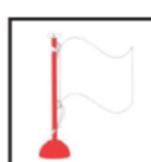
Campo é o pano ou tela de fundo da bandeira.

Partes da Bandeira

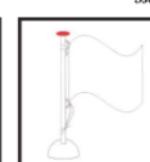
Partes da Bandeira



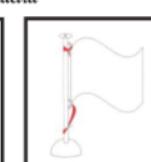
Bandeira



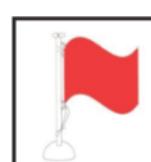
mastro



pomo



adriça



campo

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO VII.b - NOMENCLATURA CLASSIFICADA DAS PARTES DA BANDEIRA

Cartão - título + Nomenclatura Classificada das partes de uma bandeira (4) mastro, pomo, adriça, campo: série "muda" e "falada ou escrita" + cartões de relacionamento + definições sem sujeito + bilhetinhos do sujeito + Livro das Partes da Bandeira + Cartaz A3 com as partes da bandeira.

c/VII.b

--



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO VIII - TRAJES TÍPICOS 1

Cartão - título + Nomenclatura Classificado de Trajes Típicos (19) + bandeiras (19) + cartões de relacionamento + definições sem sujeito + bilhetinhos do sujeito.

R\$ 180,00 R\$ 370,00

Obs1: Atividade a ser desenvolvida com planisférios grandes ou mapas de continentes.

Obs 2: Existe uma extensa bibliografia sobre os povos, seus trajes, suas comidas, seus hábitos, seus rituais ou crenças.

TRAJES TÍPICOS 2

Série de casais em trajes típicos (17) + cartões de relacionamento + definições sem sujeito + bilhetinhos do sujeito.

R\$ 180,00 R\$ 300,00

Obs1: Atividade a ser desenvolvida com planisférios grandes ou mapas de continentes.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO VIII - TRAJES TÍPICOS 3

Figuras de povos em trajes típicos(12) com cerca de 15 cm de altura
paradramatizações.

R\$ 150,00 R\$ 300,00

Obs: As figuras pequenas compõem o Planisfério de Trajes Típicos.

TRAJES TÍPICOS 4

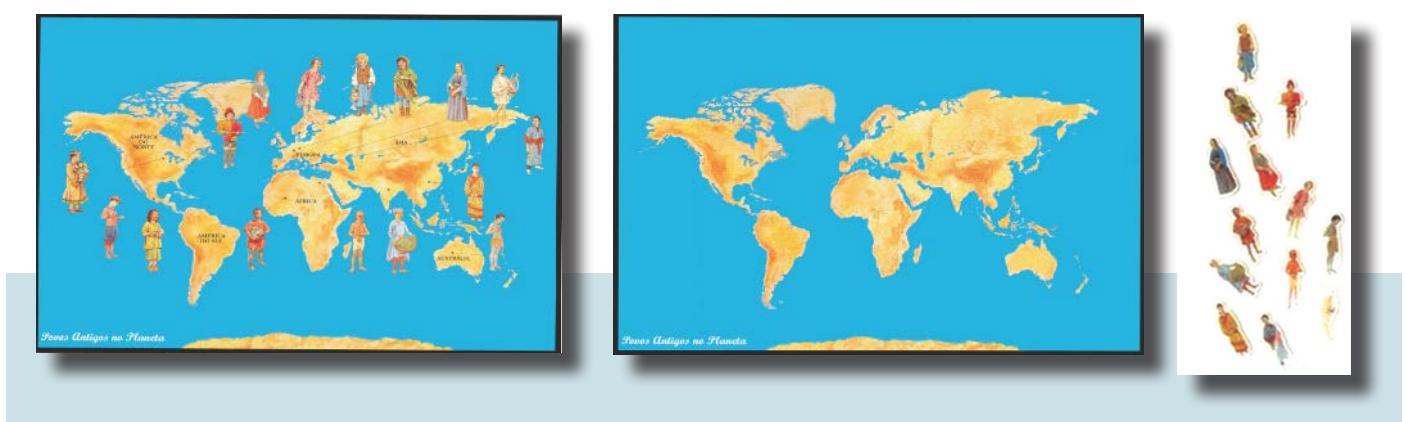
Quadrinhos da série Trajes Típicos 2 para decoração (17) do ambiente com
nomenclatura relativa aos países e bandeiras.

R\$ 150,00 R\$ 300,00

MURAIS

Mesmo modelo dos Trajes Típicos 3 com cerca de 40cm de altura para
decoração e dramatização.

R\$ 150,00 R\$ 300,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO IX - CRIANÇAS DO PASSADO NO MUNDO

Cartão - título + Série dupla (9) "muda" e "falada ou escrita" de figuras avulsas de crianças com os trajes da época em que viveram + cartões com a história de cada uma dessas crianças + cartões de relacionamento + Linha do Tempo.

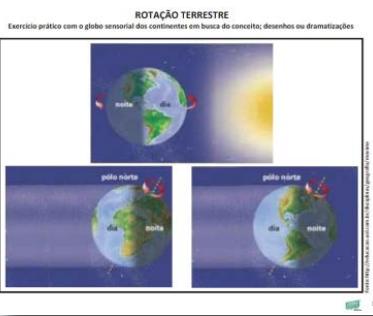
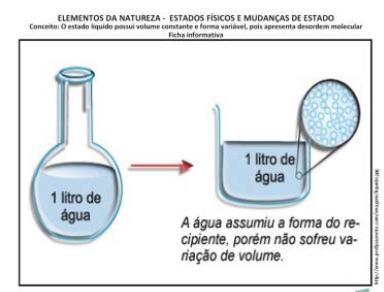
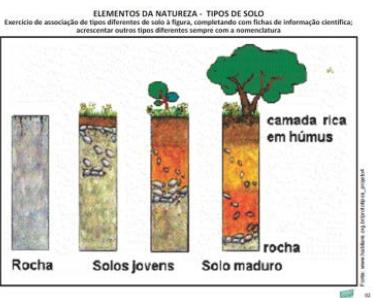
R\$ 180,00 R\$ 650,00

Obs: Este material evidencia a mudança dos trajes humanos através dos tempos e interliga-se às Linhas de Tempo, tais como: vestuário, instrumentos variados.

LINHA DE TEMPO "CRIANÇAS DO PASSADO NO MUNDO"

Faixa "falada ou escrita" (1,40m X 20cm).

R\$ 84,00 Valor sujeito ao dólar do dia da encomenda.

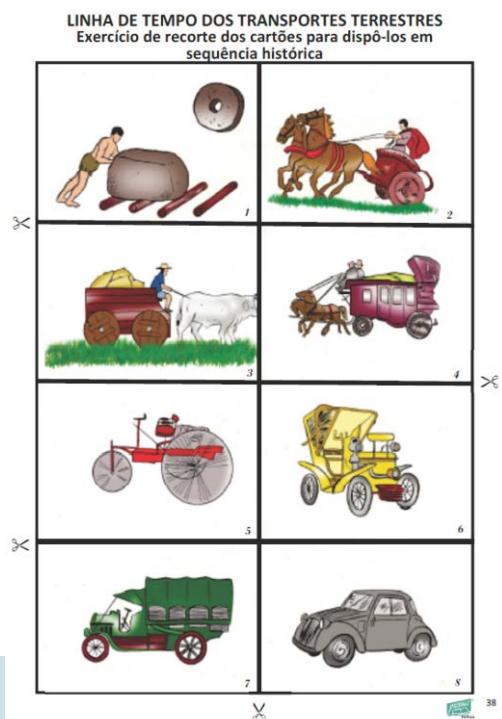
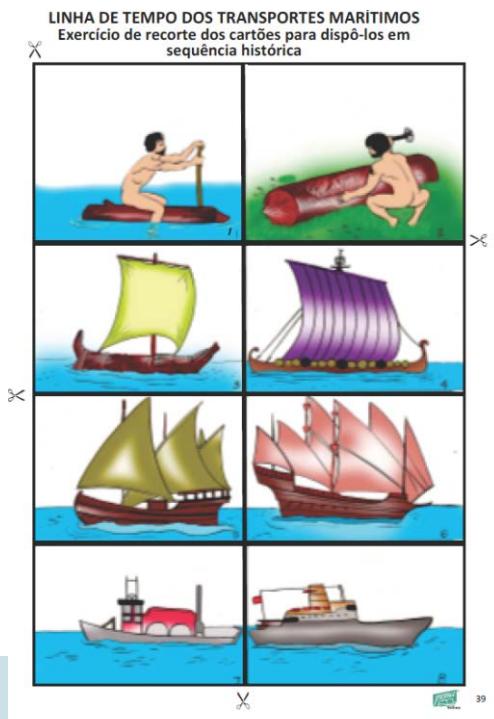


DIGITAL CONFECÇÃO

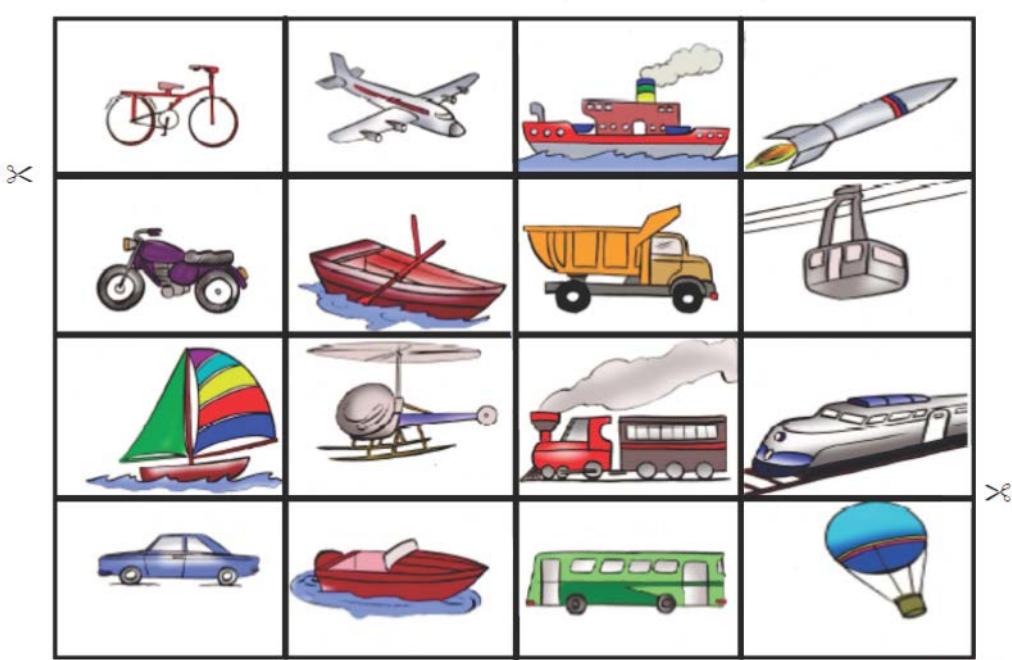
CONF.GEO X - A CRIANÇA EM SEU ESPAÇO SOCIAL

Comunidade.Natureza e Cultura. Vida Rural e Vida Urbana. Meios de Transporte/ Trânsito. Profissões. Meios de Comunicação. Serviços Públicos ou de Utilidade Pública. Diversões.

R\$ 200,00 R\$ 620,00



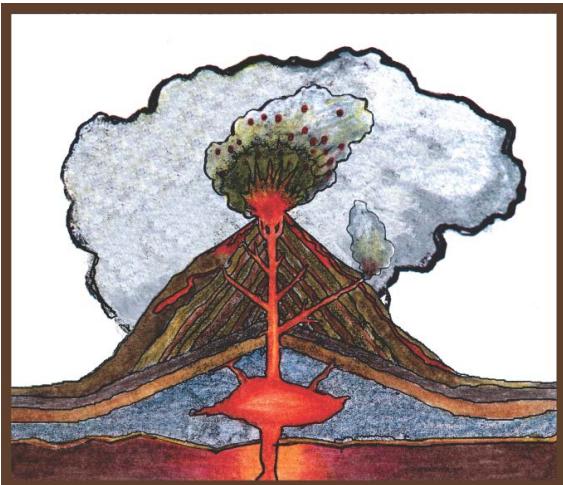
JOGO DE CLASSIFICAÇÃO DOS TRANSPORTES
Exercício de recorte dos cartões para uma classificação



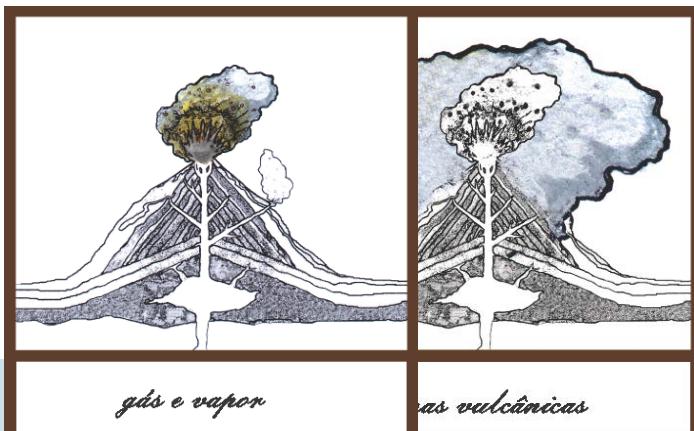
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO X - A CRIANÇA EM SEU ESPAÇO SOCIAL

Comunidade. Natureza e Cultura. Vida Rural e Vida Urbana. Meios de Transporte/ Trânsito. Profissões. Meios de Comunicação. Serviços Públicos ou de Utilidade Pública. Diversões. Linhas de Tempo dos Transportes: Terrestre e Marítimo.

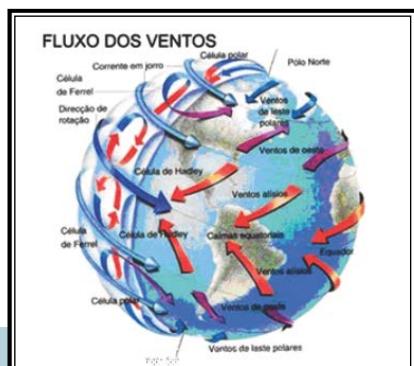
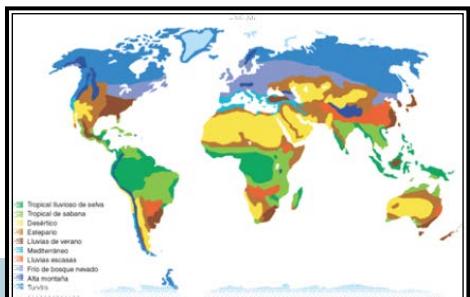
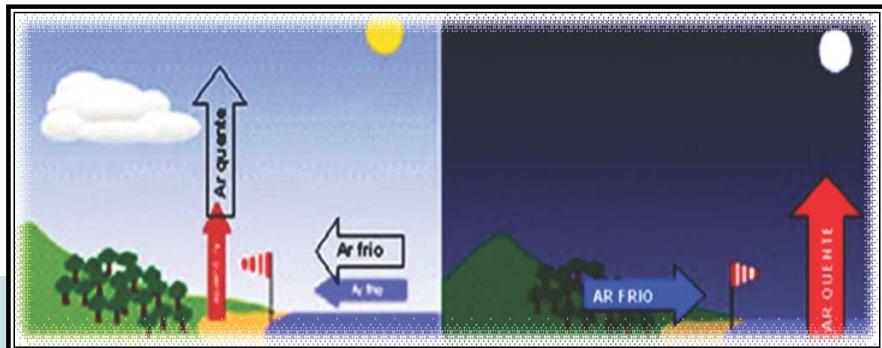


Vulcão - Eruption



gás e vapor

gasas vulcânicas



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.GEO X - NOMENCLATURA CLASSIFICADA DE GEOGRAFIA

-- --

CONF.GEO XI - CARTAZES IMPRESSIONISTAS DE GEOGRAFIA

-- --

Conjunto de cartazes A3 com desenhos impressionistas expressando conceitos de Geografia física. Acompanha livro com texto e imagens em A4 + material para o aluno em preto e branco.

-- --

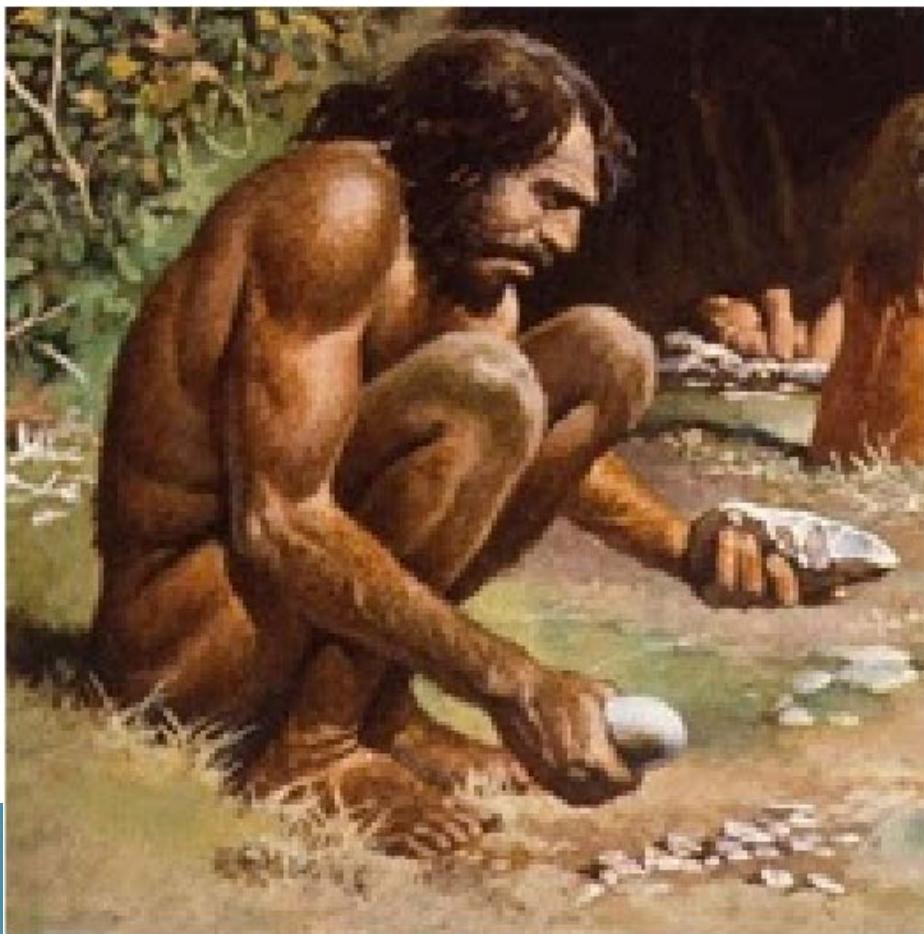
Obs: Material inédito montessoriano, que pode ser associado à Nomenclatura Classificada de Geografia, também inédita no Brasil.

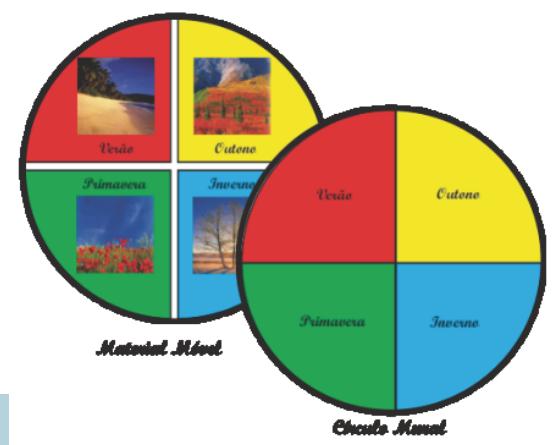
CONF.GEO XII - GEOGRAFIA ECONÔMICA

-- --



HISTÓRIA





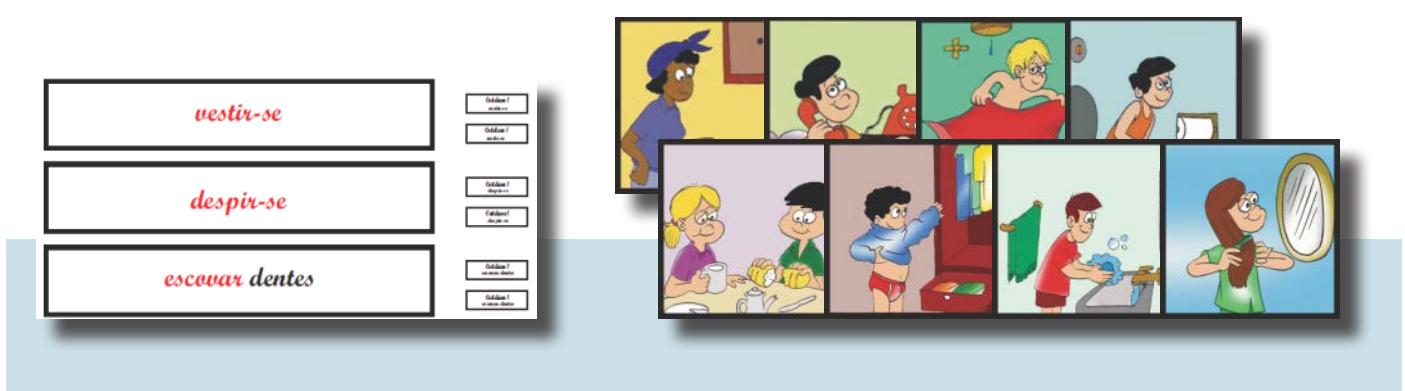
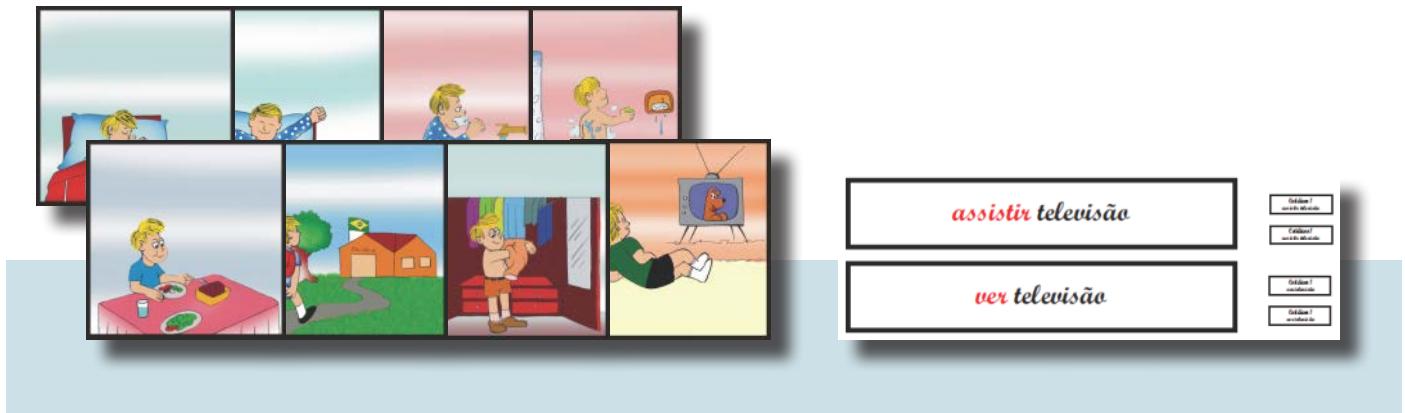
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST I - ESTAÇÕES DO ANO

Cartão - título + figuras (4): verão, outono, inverno e primavera + cartão de relacionamento (4) + definição sem sujeito (4) + bilhetinhos do sujeito (4) + círculo grande fixo dividido em quatro cores + 4 setores circulares com figuras e cores relativas às estações e que recompõem o círculo + cartões horizontais relativos às estações (4) + Livro com etimologia (5) + cartaz com evidência das zonas climáticas + o boneco + vestuário das estações + símbolos do clima.

R\$ 180,00 R\$ 700,00

Obs: Este conjunto permite atividades muito interessantes de pesquisa, dramatização, associação a vestuário, alimentação, transportes, instrumentos e objetos adequados ao clima, assim como o estudo dos animais e vegetais em relação às “Linhas da Terra”.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST II.a - INSERÇÕES

Séries de figuras classificadas segundo seu tema: O Cotidiano 1 , O Cotidiano 2 , a Criança e o Tempo - Frisa ou Linha de Tempo A/B, Calendário Diário, Calendário Semanal, Calendário Mensal I + Ficha de Avaliação + Linha do Relógio + As Horas 1, As Horas 2, Minha Família, Frisa ou Linha Evolutiva da Família, Minha Família 1, Árvore Genealógica, Minha Família 2, A Família, Ficha de Identidade da Família, Estar em Família.

R\$ 150,00 R\$ 430,00

Bilhetinhos com Verbos ou Ações do Cotidiano.

Obs: Estas Séries que, no manual, aparecem com o nome de “inserções” exploram ações cotidianas, enriquecendo e dando propriedade ao vocabulário. Como argumento de História também envolve sequência e conceitos de tempo dentro de uma vida cotidiana = Calendário Mensal II.

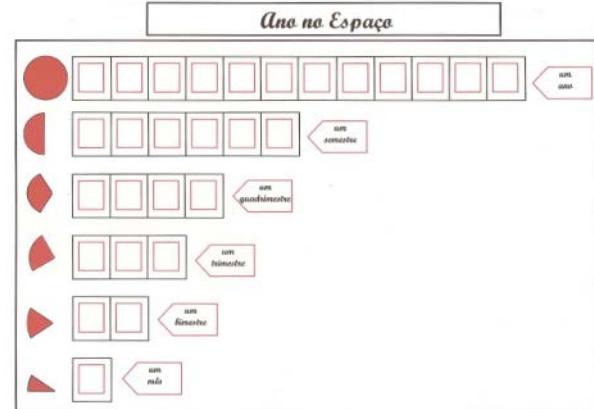
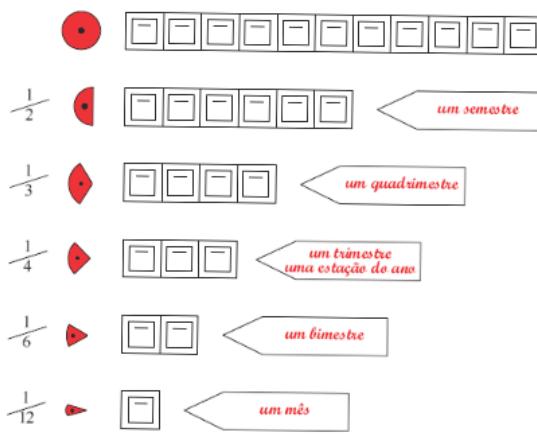


Tabela de Correção



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST II.b - ANO NO ESPAÇO

Conjunto de material para estudo da nomenclatura relativa a um ano: calendário sanfonado em 12 partes (ano), em 6 partes (semestre), em 3 partes (quadrimestre), em 4 partes (trimestre), em 2 partes (bimestre), em 1 parte (mês) + círculo inteiro vermelho e setores circulares: inteiros, meios, terços, quartos, sextos, duodécimos + setas com a nomenclatura relativa + cartões com as frações relativas.

Obs: Este material explora um conceito difícil para a criança do Infantil; ele deve estar associado aos diferentes calendários de classe, à agenda, aos períodos e às estações do ano.

R\$ 150,00 R\$ 410,00

NOMENCLATURA CLASSIFICADA DOS MESES DO ANO

Nomenclatura Classificada dos Meses do Ano: Cartão - título + Figuras (12) + Definições sem sujeito (12) + bilhetinhos do sujeito + Livro com introdução (13) + Cartaz A3 com as figuras relativas ao meses do ano.

História e Gramática

Passado	Presente	Future
ontem	hoje	amanhã
antes	agora	depois
o ano passado	este ano	o ano próximo
2º ano	3º ano	4º ano
a semente	a planta	a fruta
os mortos	os vivos	aqueles que
caverna	apartamento	...?...
...

História e Gramática

Passado	Presente	Future

Cantões

ontem	hoje	amanhã
antes	agora	depois
o ano passado	este ano	o ano próximo
2º ano	3º ano	4º ano
a semente	a planta	a fruta
os mortos	os vivos	aqueles que
caverna	apartamento	...?...
...

INSCRIÇÃO XVII
-Quais horas não?

Nome _____ mês _____ ano _____

domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado

Vamos observar o tempo?

dia de sol
dia de chuva
dia nublado

Obrigado, peço o calendário do mês passado e vamos analisá-lo.

Avaliação do mês

- 1 Quantos dias de sol?
- 2 Quantos dias de chuva?
- 3 Quantos dias de tempo nublado?
- 4 Quantos domingos?
- 5 Quantos feriados?
- 6 Quantos dias ao todo tem o mês?
- 7 Em que dia da semana começou o mês?

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST II.c - HISTÓRIA E GRAMÁTICA

Similar ao cartaz “Os 3 Tempos Fundamentais” de Linguagem, com o verbo (círculos vermelhos) representando o Tempo Presente, Passado e Futuro e o pronome lilás no Presente, representando o EU que fala + bilhetes relativos ao vocabulário do Tempo; ex: ontem, hoje, amanhã + folheto impresso para colorido e exercício.

A CRIANÇA E O TEMPO

Atividades que possibilitam o passar e o contar do tempo.

R\$ 150,00 R\$ 390,00



1º EXPERIÊNCIA - SÓLIDO / LÍQUIDO / GÁS

MATERIAIS: Crianças e um espelho vazio.

PROCEDIMENTO:

- Crianças em círculo segurando os dedos juntos e digo: "Os dedos só curdo muito juntas".
- Depois falo com que as crianças os líquidos são compostos por moléculas extensas.

Finalmente, faço com que se círcule, ou é pontas dos dedos e digo: "Os gesso são feitos de moléculas que se sejam".

O que você observa?

1º EXPERIÊNCIA - LÍQUIDO - ÁGUA

MATERIAIS:

- Colégio de objetos
- Tigela de água
- Técnica
- Objetos
- Fogão grande (como os de 2)
- Carimbos exortos "flutua"

PROCEDIMENTO:

- Coloque um objeto no água
- Observe o que acontece
- Retire um objeto com a prisão de certão cernejo
- Fogo o mesmo com todos o

O que você observa?

2º EXPERIÊNCIA - GÁS - AR

MATERIAIS:

- Bomba de encher prou de bico
- Assadeira com água
- Espuma

PROCEDIMENTO:

- Movimento a bomba de bicicle
- Tente, movimento, com a pass

O que você observa?

1º EXPERIÊNCIA - LUZ

MATERIAIS:

- Folha de papel grande para desenhar a sombra de uma pessoa
- Lápis
- Luz solar
- Um omega

PROCEDIMENTO:

- Fogo seu amigo Flávia
- Trace a sombra na p

O que você observa?

1º EXPERIÊNCIA - CALOR

MATERIAIS:

- Luz solar
- Lápis
- Pedaco de papel

PROCEDIMENTO:

- Deixe a luz solar atrovescer o lago chô e pedaço de papel
- Para quando o papel ficar escuro

O que você observa?

DIGITAL CONFECÇÃO

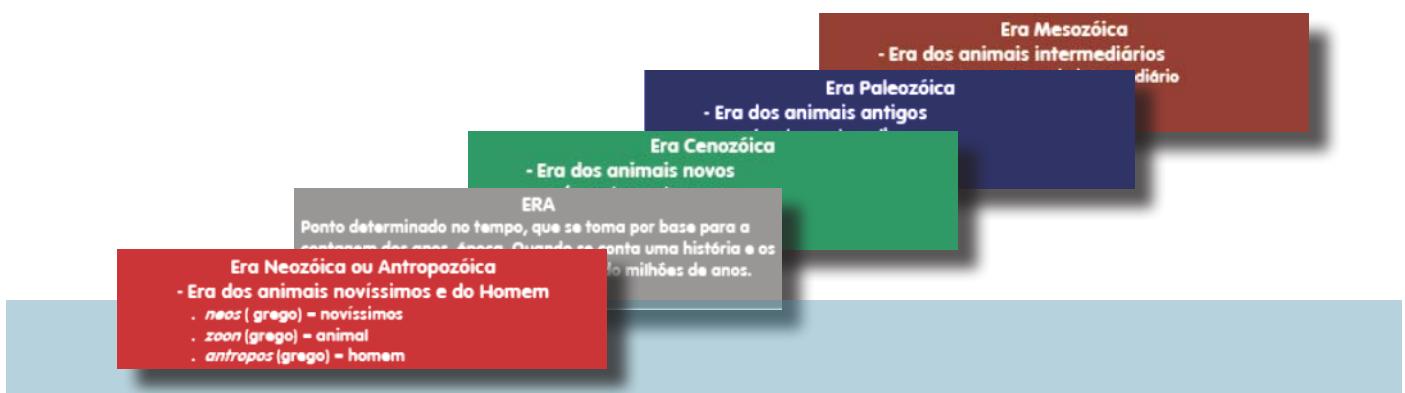
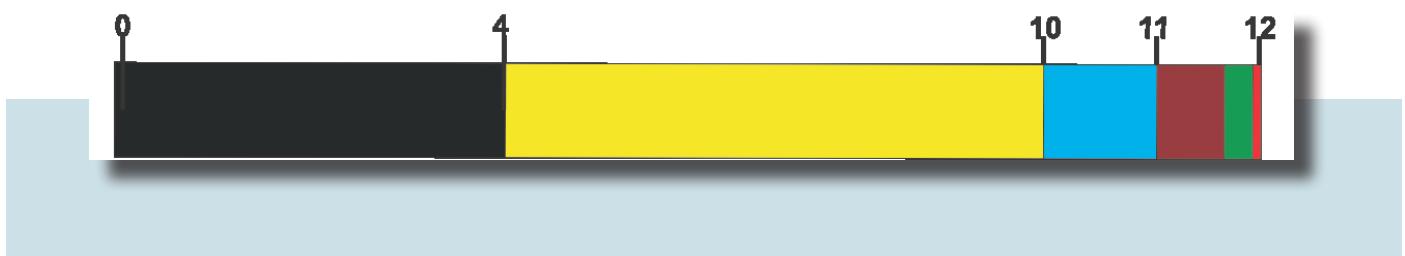
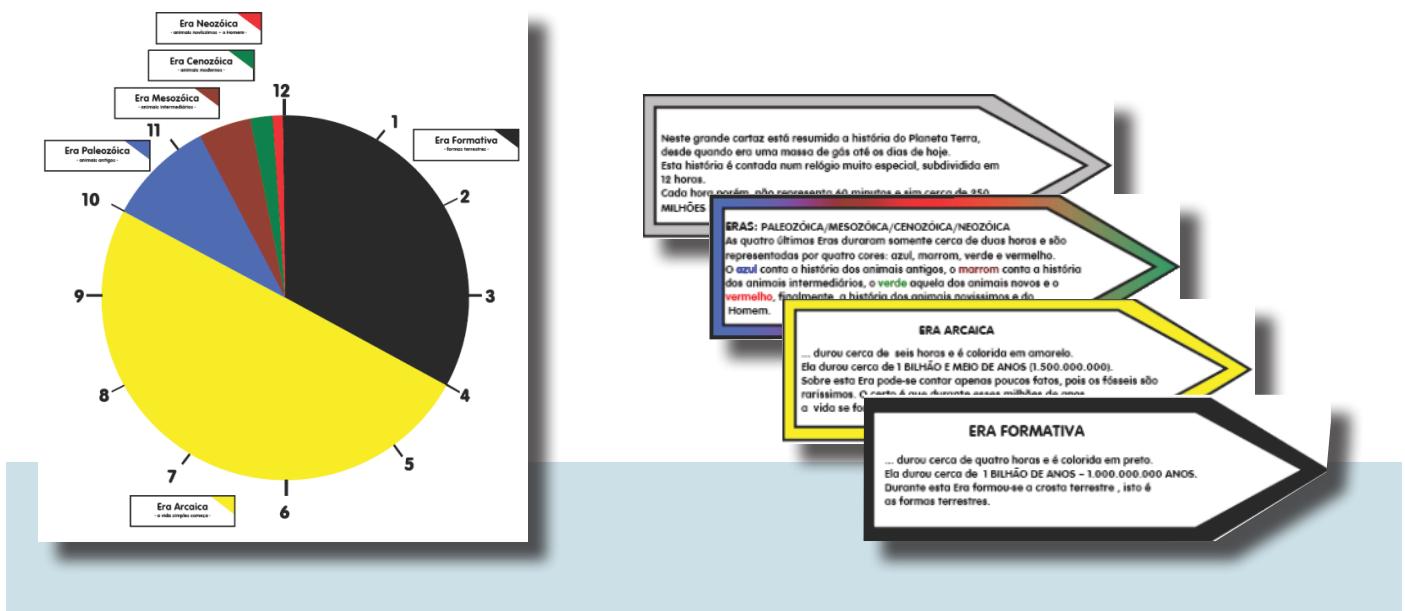
CONF.HIST III.a - EXPERIÊNCIAS - FÍSICA E QUÍMICA PARA CRIANÇAS DE 3 A 6 ANOS, POR MEG FEDOROWICZ/USA

CD e Livro com as fichas das experiências propostas por Meg Fedorowicz; algumas gravuras ilustram as experiências.

R\$ 100,00 R\$ 290,00

Obs1: É uma atividade interessante e adequada à Educação Infantil e prepara às Experiências da Criação.

Obs2: Texto doado por Meg Fedorowicz para preço acessível ao professor. Atividades que possibilitam o passar e o contar do tempo.



DIGITAL CONFECÇÃO

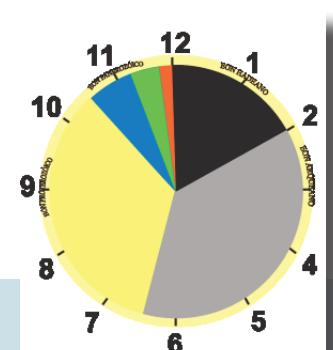
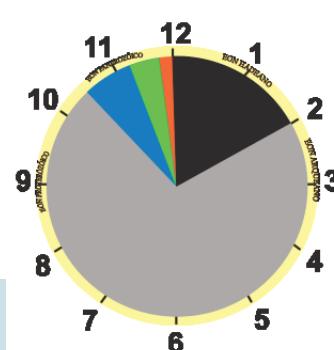
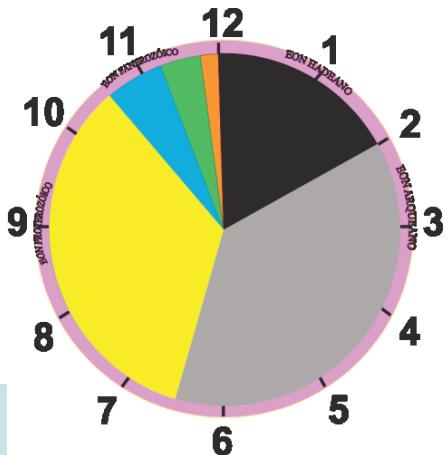
CONF.HIST III.b1 - AS 5 GRANDES LIÇÕES ACERVO MONTESSORIANO

1^a GRANDE LIÇÃO - RELÓGIO DAS ERAS GEOLÓGICAS MONTESSORI.

1º CONJUNTO: Cartaz grande com Relógio + material móvel que o recompõe + Faixa do Relógio das Eras + material móvel que o recompõe + setas das Eras (4) + elástico que reproduz a faixa.

R\$ 180,00 R\$ 520,00

2º CONJUNTO: Livro do Relógio das Eras + Cartazes (10) e Experiências (20) + 1^a e 2^a Tabela do Tempo + Lenda do “Deus que não tem Mão” + Lenda da Gota D’água.



- ÉONS**
- **HADEANO** - Formação dos planetas do Sistema Solar
 - **ARQUEANO** - Formação das primeiras rochas
 - **PROTEROZÓICO** - Oxigênio+vida simples começa
 - **FANEROZÓICO** - Explosão visível de vida
 - **PALEOZOÍCO** - Animais antigos
 - **MESOZOÍCO** - Animais intermediários
 - **CENOZOÍCO** - Animais modernos/Homem

TEMPO GEOLÓGICO

Tabela 2

Era Formativa
12:00 h - 02:00 h = 02:00 h

Era Arqueozóica
02:00 h - 10:30 h = 08:30 h

Era Paleozóica
10:30 h - 11:20 h = 00:50 min

Era Mesozóica
11:20 h - 11:50 h = 00:30 min

Era Cenozoica
11:50 h - 12:00 h = 00:10 min

GEOLÓGICO

a 1c

b

c 1b

d 1a

e 1b

f 1c

g 1d

h 1e

i 1f

j 1g

k 1h

l 1i

m 1j

n 1k

o 1l

p 1m

q 1n

r 1o

s 1p

t 1q

u 1r

v 1s

w 1t

x 1u

y 1v

z 1x



Era Formativa 12:00 h - 02:00 h = 02:00 h
Era Arqueozóica 02:00 h - 10:30 h = 08:30 h
Era Paleozóica 10:30 h - 11:20 h = 00:50 min
Era Mesozóica 11:20 h - 11:50 h = 00:30 min
Era Cenozoica 11:50 h - 12:00 h = 00:10 min



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.b2 - AS 5 GRANDES LIÇÕES ACERVO MONTESSORIANO

1ª GRANDE LIÇÃO - RELÓGIO DAS ERAS GEOLÓGICAS MONTESSORI.

1º CONJUNTO: Cartaz grande com Relógio (com ÉON) + material móvel que o recompõe + Faixa do Relógio das Eras americano + material móvel que o recompõe + setas das Eras (4)+ elástico que reproduz a faixa.

c/III.b1

R\$ 600,00

2º CONJUNTO: Livro do Relógio das Eras + Cartazes (10) + 4 Tabelas do Tempo + Lenda do “Deus que não tem Mão” + Lenda da Gota D’água + material avulso.

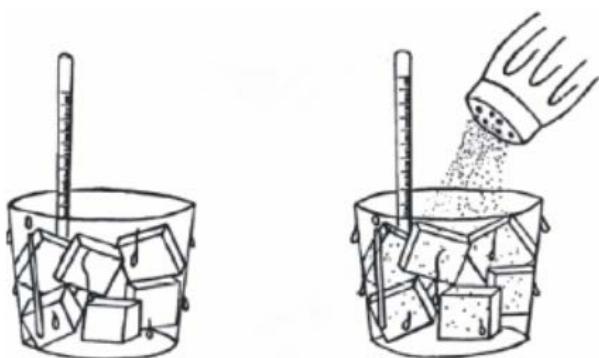
Obs: Este material apresenta algumas propostas contemporâneas do Relógio das Eras, inclusive a que apresenta o conceito de ÉON reproduzido nas Faixas da Vida e Homem Primitivo. Atenção!

19. A Matéria se Expande quando Aquecida

✓ Afirmação:

Todas as matérias e, portanto, também os gases, se

Tema: EXPERIÊNCIA DA CRIAÇÃO - 1
Assunto: FRIO - GELADO (FRIO-FRIÍSSIMO)



Substâncias e elementos:

- muitos cubos de gelo
- sal de cozinha grosso (450gr)
- 2 recipientes de 1/2 litro
- 2 termômetros de escala (- 10 + 110°C)
- água

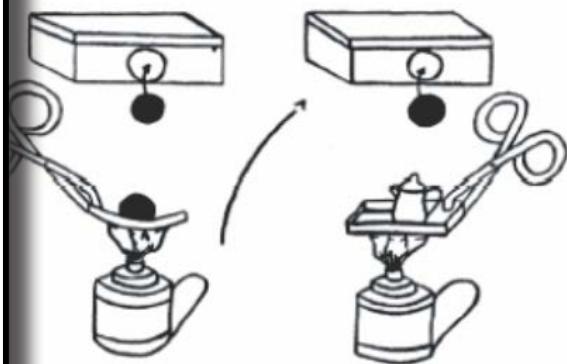
Ação científica:

- Colocar, num dos recipientes, muitos pedacinhos de gelo.
- Introduzir um termômetro.
- Repetir a mesma ação com o outro recipiente, mas, agora, junto com o gelo, acrescentar sal.
- Introduzir o outro termômetro.
- Depois de algumas horas, observar a temperatura dos termômetros.

Afirmiação: O frio do gelo não é a temperatura mais fria.

Existem temperaturas muito mais frias (mais baixas) do que a do gelo.

EXPERIÊNCIA DA CRIAÇÃO - 19
A MATERIA SE EXPANDE QUANDO AQUECIDA



Substâncias e elementos:

- caixa de metal com um furo
- círculo de ferro com um furo
- frasco com uma tampa
- jarra com água
- caixa de fósforos
- lamparina
- pirex

Ação científica:

- Egar o círculo de ferro e fazer com que ele passe pelo furo da caixinha.
- Tirar o círculo da caixinha e aquecer fortemente.
- Tentar fazer o círculo entrar de novo pelo furo da caixinha.
- Colocar a chama um pirex metade.
- Tentar aquecer o pirex de forma ligeiramente.

1. Frio - Congelante

✓ Afirmação:

O frio do gelo não é a temperatura mais fria, congelante.

Existem temperaturas muito mais frias (mais baixas) do que a do gelo.

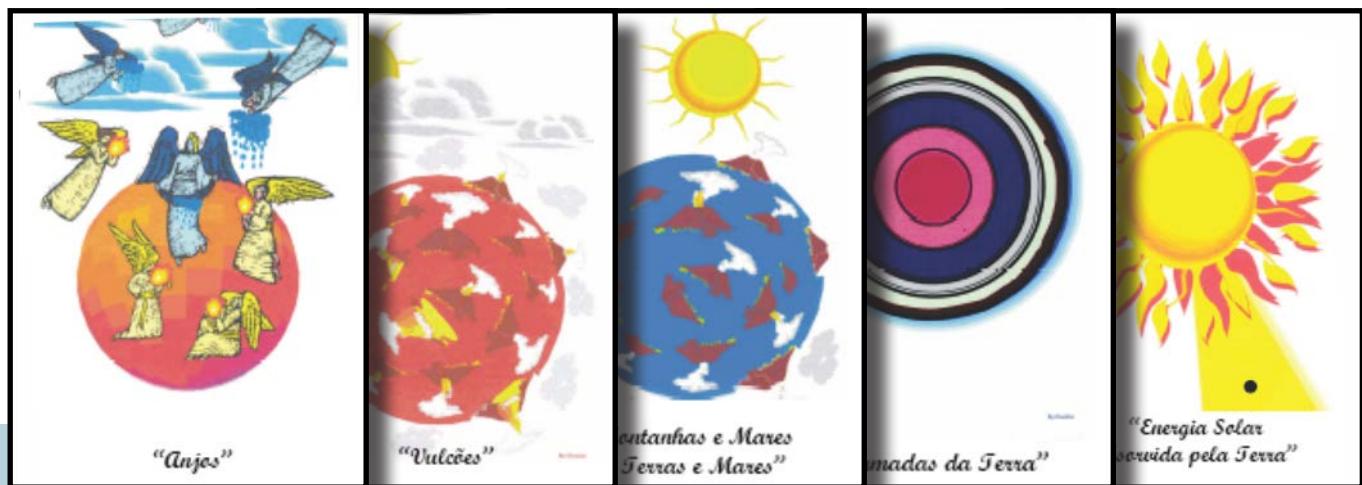
Experiências da Criação como atividade do aluno, tendo na página ímpar a Experiência completa e na página par (verso), o esquema para ser completado após a Experiência em classe. Este material também pode ser montado em fichas tipo arquivo como as Experiências de Meg Fedorowicz para a Educação Infantil.

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.c1 - 1ª GRANDE LIÇÃO (CONT.) EXPERIÊNCIAS DA CRIAÇÃO

Livro das Experiências da Criação como atividade do aluno, tendo na página ímpar a Experiência completa e na página par (verso), o esquema para ser completado após a Experiência em classe. Este material também pode ser montado em fichas tipo arquivo como as Experiências de Meg Fedorowicz para a Educação Infantil.

R\$ 150,00 R\$ 200,00



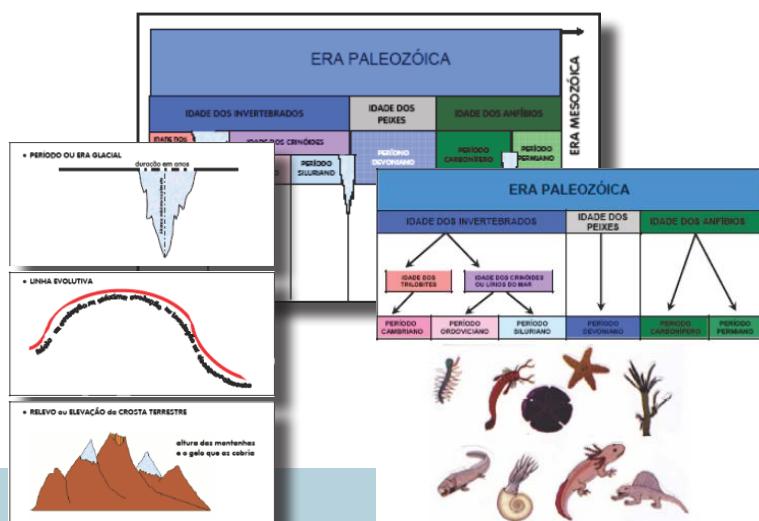
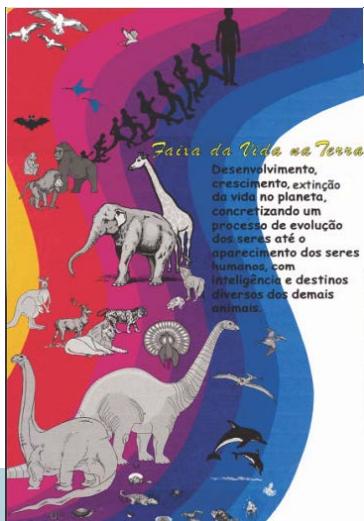
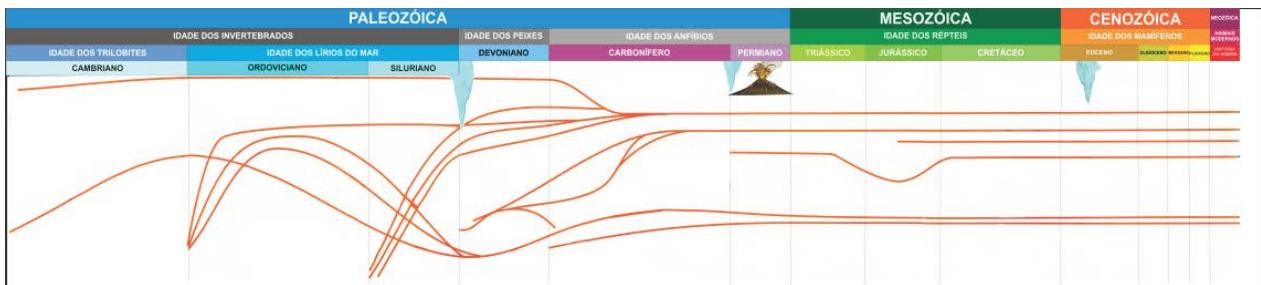
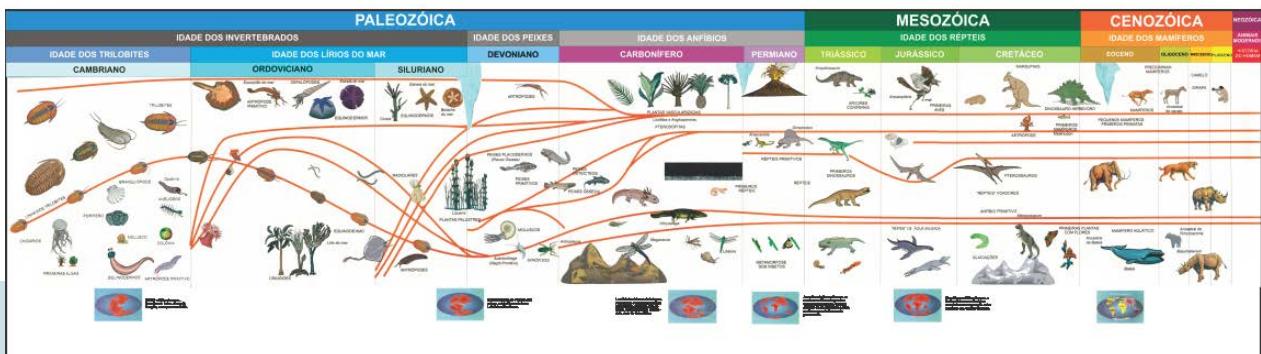
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.c2 - 1ª GRANDE LIÇÃO (CONT.) CARTAZES DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO - FÁBULA CÓSMICA MONTESSORIANA

3º Conjunto: Cartazes (10) que integram a lenda “O Deus que não tem Mão”

R\$ 150,00 R\$ 450,00

Obs: Os cartazes ilustram os acontecimentos, porém podem ter outra elaboração e mesmo serem criados pelas crianças segundo a narrativa do professor.



DIGITAL CONFECÇÃO

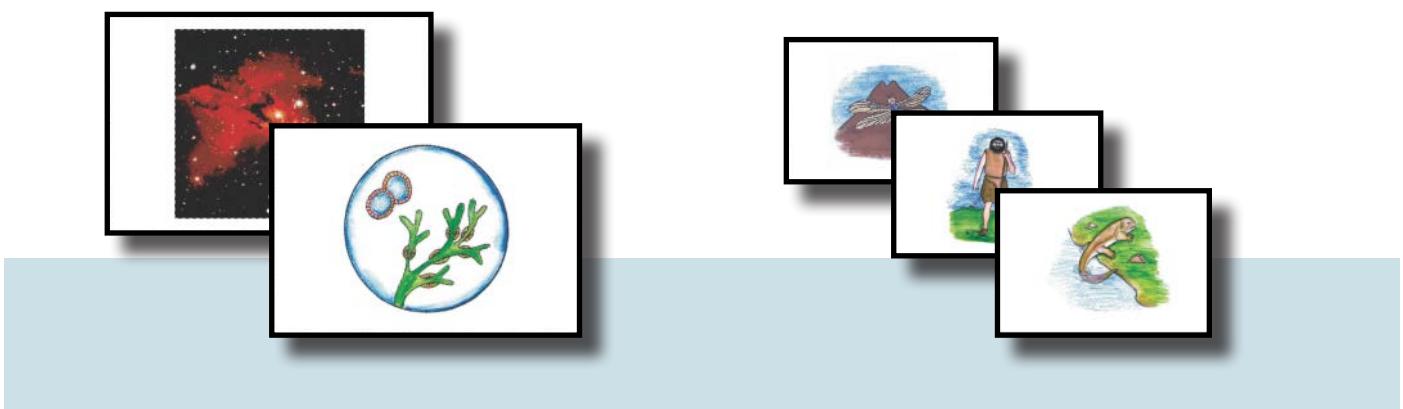
CONF.HIST III.c2 - 2^a GRANDE LIÇÃO - FAIXA DA HISTÓRIA DA VIDA NA TERRA

Faixa “muda” e “falada ou escrita” (+ 2,50m X 56cm) + figuras avulsas plastificadas(...) + setas (12) + Livro.

Obs: Esta faixa, tipicamente montessoriana, ilustra o tipo de Linhas de Tempo que serão usadas na Educação Montessori. Ao usar somente a série “falada ou escrita” interfere-se na construção e análise de cada período histórico porque o trabalho com a faixa “muda” permite à criança desenvolver atenção, concentração e hipóteses. Ao corrigir com a faixa “falada” ou “escrita” a criança fixa imagem, nome e posição no espaço das eras.

Valor sujeito ao dólar do dia da encomenda.
R\$ 800,00

R\$ 200,00 R\$ 1.450,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.d.2a GRANDE LIÇÃO - EVOLUÇÃO DA VIDA SOBRE A TERRA - BANNER

Faixa em plástico representando momentos importantes da evolução da vida na Terra até o aparecimento do Homem.

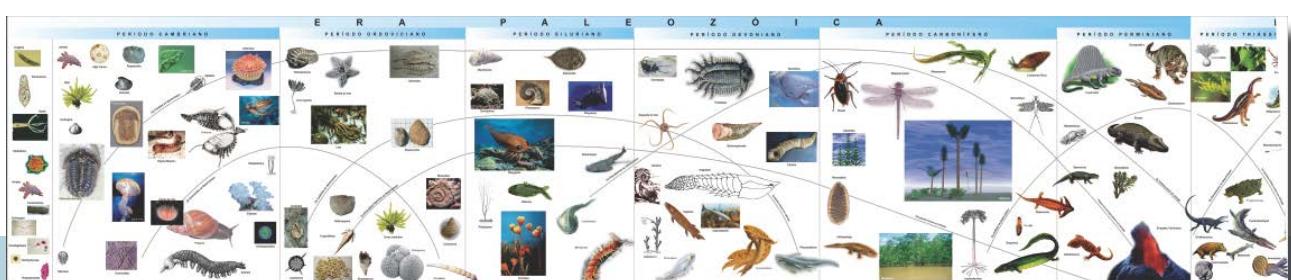
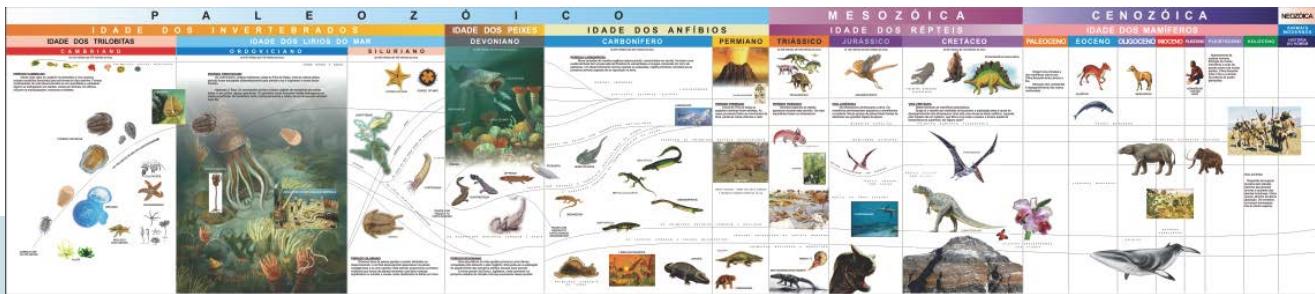
Valor sujeito ao
dólar do dia
da encomenda.
Orçar

CONF.HIST III.d.2b MATERIAL MÓVEL

Cartões opcionais representando estes momentos + Cartões com pequeno texto para serem relacionados à Faixa ou aos Cartões de figuras em sequência cronológica + Livro tamanho meio A4.

R\$ 200,00 Orçar

Obs1: Este material é adequado às crianças de 4 a 6 anos e precede as "5 Grandes Lições". Foi apresentado por Meg Fedorowicz e adaptado pelo Centro de Pesquisa e Capacitação Mario M. Montessori da ABEM.



CONFECÇÃO

CONF.HIST III.d3 FAIXA DA VIDA NA TERRA (MODELO 1: ERAS PALEOZOICA, MESOZOICA, CENOZOICA E NEOZOICA)

R\$ 260,00

Faixa “falada ou escrita” (+ 2,70m X 41cm) sem material móvel.

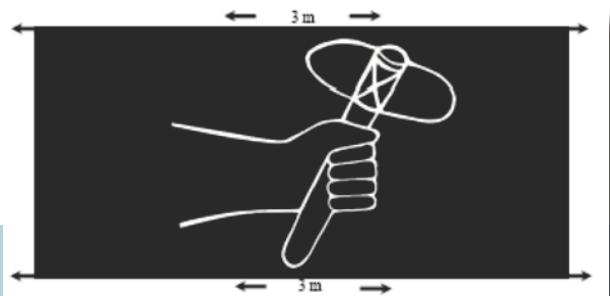
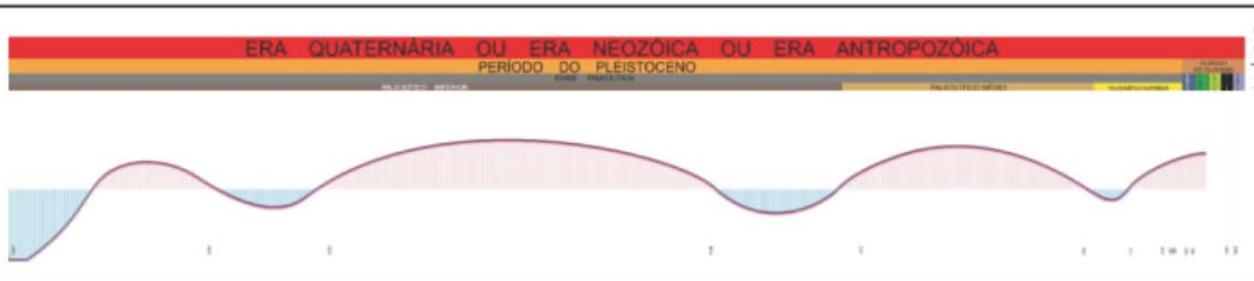
CONF.HIST III.d4 FAIXA DA VIDA NA TERRA (MODELO 2: ERA PALEOZOICA)

Faixa “falada ou escrita” (+ 2,10m X 46cm) sem material móvel.

R\$ 240,00

Obs 1: Servem à análise e pesquisa.

Obs 2: Ambas podem ser usadas com faixa “muda” construída com panos de seda ou TNT nas cores-código das Eras + objetos reais e figuras representando o processo evolutivo; podem ter associados textos ou setas.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.e 1 - 3A GRANDE LIÇÃO - FAIXA DO HOMEM PRIMITIVO (CONTRIBUIÇÃO DOS VÁRIOS GRUPOS HUMANOS À CONSTRUÇÃO DAS CIVILIZAÇÕES)

R\$ 200,00 R\$ 1.450,00

BANNER

R\$ 800,00

HIST III.e 2 - 2º CONJUNTO: A FAIXA DA MÃO

Faixa estreita preta (3m X 30cm) relativa às conquistas do Seres Humanos tendo ao centro uma mão que empunha um instrumento de defesa (modelo anexo).

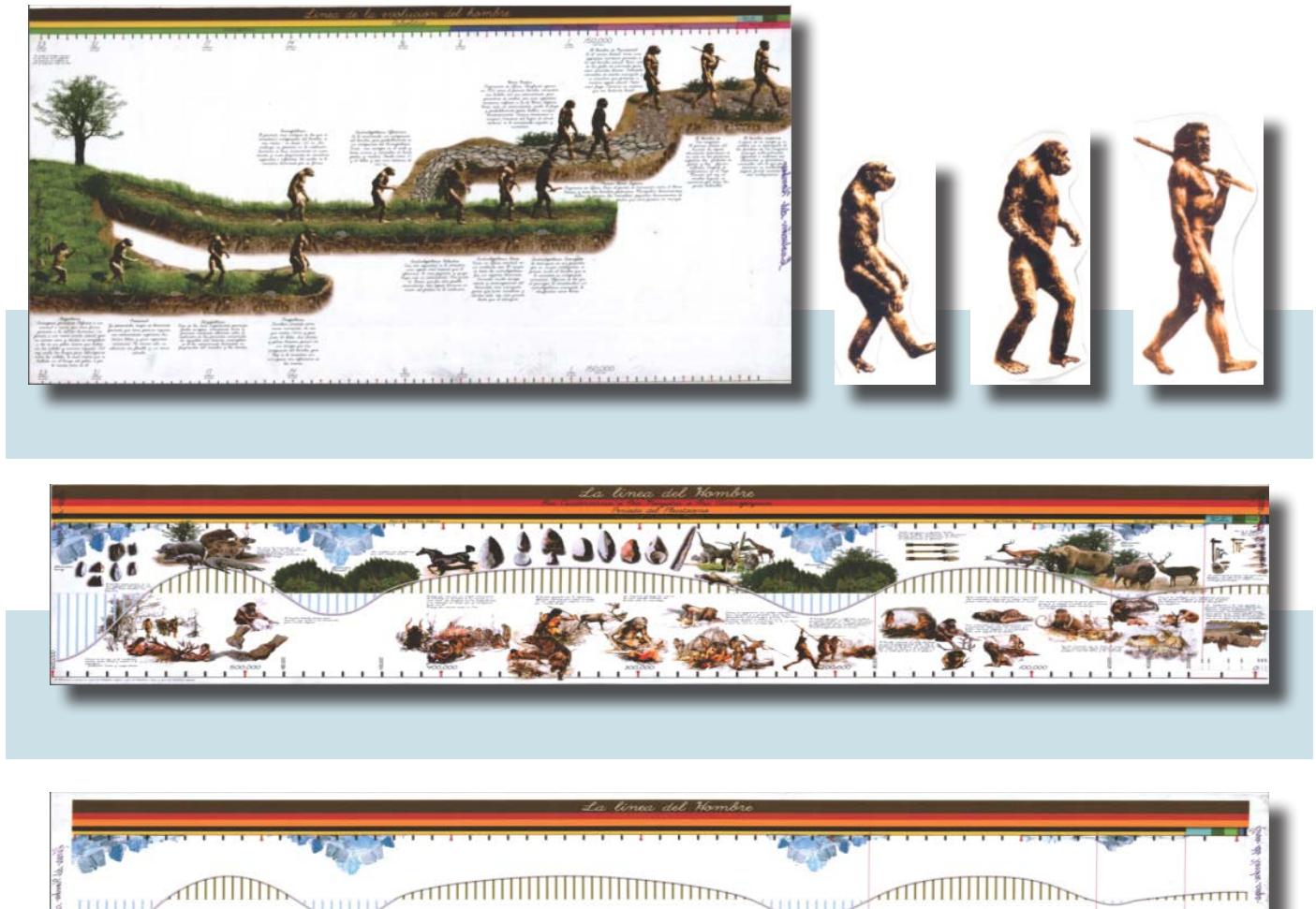
R\$ 200,00

CONF.HIST III.e 3 - 3º CONJUNTO:A LONGA FAIXA PRETA

Faixa estreita longa preta (45m X 35cm), tendo uma ponta externa de 1cm de fita vermelha ou branca.

R\$ 420,00

Obs: Serve a contar sobre a formação do universo e o processo evolutivo do seres vivos e períodos glaciais até a chegada do Homem.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.f1a 3^a GRANDE LIÇÃO - A FAIXA DA EVOLUÇÃO DO HOMEM

BANNER

R\$ 800,00

Faixa “muda” e “falada ou escrita” (1,50m X 90cm)

CONF.HIST III.f1b - MATERIAL MÓVEL

R\$ 200,00 R\$ 1.250,00

Figuras avulsas + nomes + cartões com pequeno texto para serem relacionados à Faixa.

CONF.HIST III.f2a - A FAIXA DA PRÉ-HISTÓRIA - HOMEM PRIMITIVO

BANNER

Faixa “muda” e “falada ou escrita” (3,00m X 50cm).

R\$ 800,00

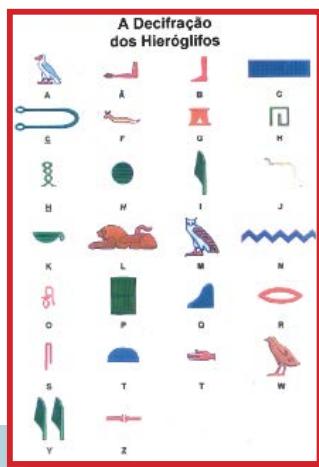
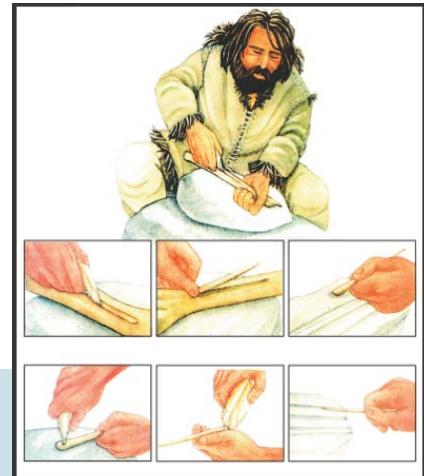
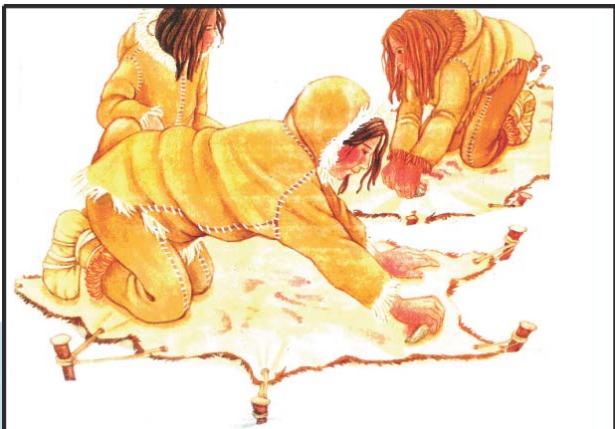
CONF.HIST III.f2b - MATERIAL MÓVEL

Figuras avulsas + nomes + cartões com pequeno texto para serem relacionados à Faixa.

Obs 1: Estes dois materiais ajudam a completar a 3^a Grande Lição, sendo que a Faixa da Pré-História ou do Homem Primitivo pode ter sua reapresentação no Ensino Fundamental com confecção do livro pelos alunos.

R\$ 200,00 R\$ 1.450,00

Obs 2: Este material está em revisão devido ao texto publicado na revista Super Interessante, Edição 378, Agosto 2017 - Sapiens: Uma nova história da humanidade.



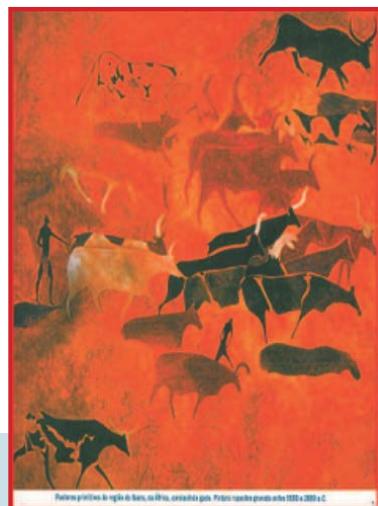
	Povo sumério	Povo egípcio	Povo chinês
HOMEM	B		
BOI			
SOL			
ÁGUA			

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.g - 4ª GRANDE LIÇÃO - A HISTÓRIA DO ALFABETO

Cartazes A3 sobre a conquista do alfabeto e da escrita (cerca de 12)

R\$ 180,00 R\$ 495,00



Pinturas primitivas da região de Dordogne, na França, conhecidas como Pinturas rupestres pintadas entre 15000 e 20000 a.C.

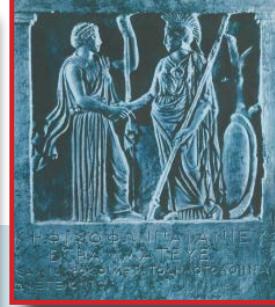
ESCRITA EMBRIONÁRIA, SEM VERBOS E PREPOSIÇÕES

Todas as formas de inscrição gráfica se originaram da necessidade humana de se comunicar entre si. As mais antigas experiências conhecidas datam de 30000 a.C. Estampas e pinturas em cavernas —, pedras e pequenos objetos foram precursores ou embriões da escrita. Pesquisadores afirmam que ter sido utilizado algum sistema completo de escrita antes do século 4º a.C. As mais antigas formas de escrita eram estampas e pinturas de figuras esquemáticas de animais, modelos geométricos e objetos de variados tipos. Foram encontradas no nordeste da Espanha, sulmetano da França, parte oriental do Mediterrâneo, norte da Europa e norte da África. As escritas eram usadas para expressão, comunicação ou decoração. Provavelmente ligavam-se à magia e a práticas rituais. Primeiras tentativas de materializar sons, sensações, idéias e desejos. Antes das primeiras tentativas de codificar o som da escrita. Escrita desenvolvida talvez não trouresse sentenças intelectuais. Comparando com a escrita atual, devia trazer nomes. Faltavam verbos, advérbios e preposições.

ESCRITA EM BARRO

Na mão do escriba, a vareta fina riscava o tableté de argila úmida. Pequenos sinais deixando traçado em forma de cunha. Depois de terminada a carta, caderno ou documento, era preciso deixar secar. O sistema de escrita cuneiforme (a palavra vem do latim cuneo, quer dizer justamente cunha) é, ao que tudo indica, o mais antigo do mundo. Nasceu no sul da Ásia, no que é hoje o Iraque. Sua origem volta de 4000 a.C. Tabletés e fragmentos dessa época foram encontrados em Uruk (atual Warka, sul do Iraque) e o sistema todo era constituído por mais de 700 sinais. Cada símbolo reproduzia um ou mais objetos concretos, designando uma palavra com significado idêntico, ou pelo menos intimamente relacionado ao objeto representado. Tanto é que os sinais passaram a representar silabas, reduzindo a escrita a algumas dezenas de caracteres.

E parece que a escrita cuneiforme não tenha sido utilizada apenas por um único povo, ou para escrever um só idioma. No século 20 a.C. era comum em todo o Oriente Próximo, usada por povos de línguas distintas, como sumérios, semitas, assírios e babilônios. Existem referências de que ela teria sido utilizada até o primeiro século de nossa era.



35000 a.C.

PINTURAS RUPESTRES

As pinturas e inscrições em cavernas de boscas, na França, estão entre as mais antigas do mundo. São formas humanas de comunicação gráfica, encravadas na escrita.



4000 a.C.

ESCRITA CUNIFORME

Desenvolvida pelos sumérios no sul da Mesopotâmia, atual Iraque.



3300 a.C.

ESCRITA HIERÓGLIFICA

Desenvolvida pelos egípcios, no norte da África.



2000 a.C.

ALFABETO

Invenção do alfabeto por povos semíticos que habitavam a região onde hoje se encontram Síria, Líbano, Palestina e Israel. Entre os alfabetos desenvolvidos, está o fenício.



DIGITAL CONFECÇÃO

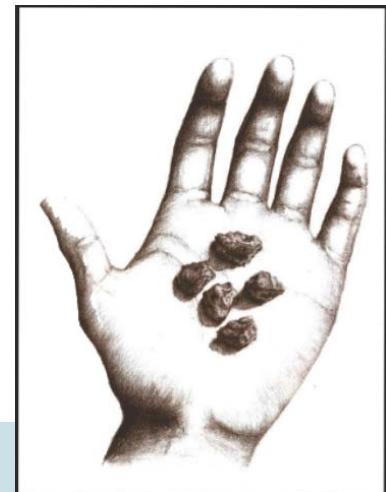
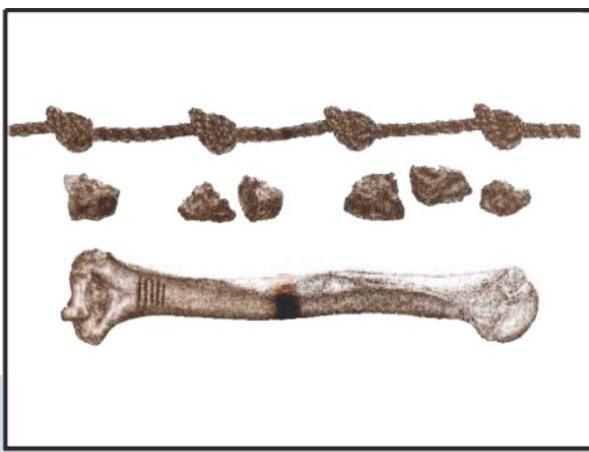
CONF.HIST III.h - 4ª GRANDE LIÇÃO - A HISTÓRIA DA ESCRITA

1º Conjunto: Cartazes A3 sobre a conquista da escrita (cerca de 12) + cartões de texto relativos às imagens.

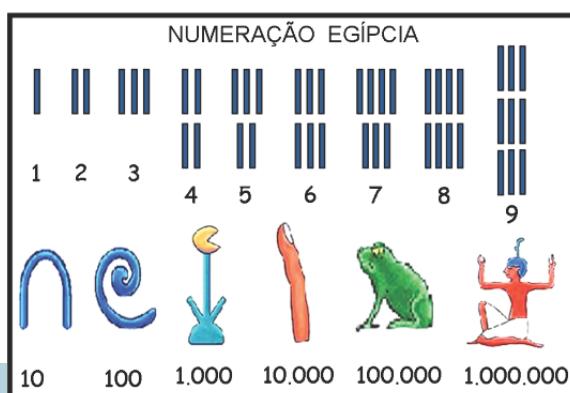
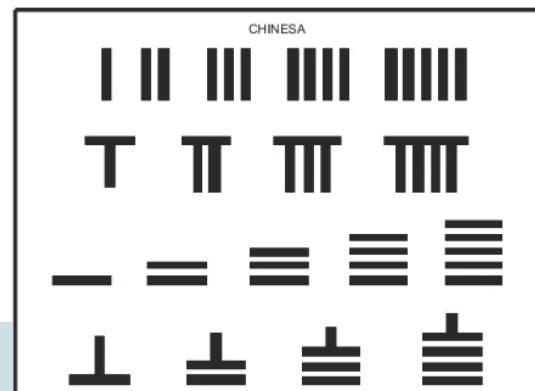
2º Conjunto: Cartões meio A4 que, colocados em sequência de datas, representa uma linha de tempo da História da Escrita.

R\$ 180,00 R\$ 550,00

Obs: Este material enriquece todo o trabalho de pesquisa, podendo ser ainda mais elaborado.



NUMERAÇÃO MAIA				
•	---
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—
6	7	8	9	10
—	—	—	—	—
11	12	13	14	15
—	—	—	—	—
16	17	18	19	0



Númeração Romana

I = 1	XX = 20	CCC = 300
II = 2	XXX = 30	CD = 400
III = 3	XL = 40	D = 500
IV = 4	L = 50	DC = 600
V = 5	LX = 60	DCC = 700
VI = 6	LXX = 70	DCCC = 800
VII = 7	LXXX = 80	CM = 900
VIII = 8	XC = 90	M = 1000
IX = 9	C = 100	MM = 2000
X = 10	CC = 200	MMM = 3000

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.i - 5ª GRANDE LIÇÃO - A HISTÓRIA DOS NUMERAIS

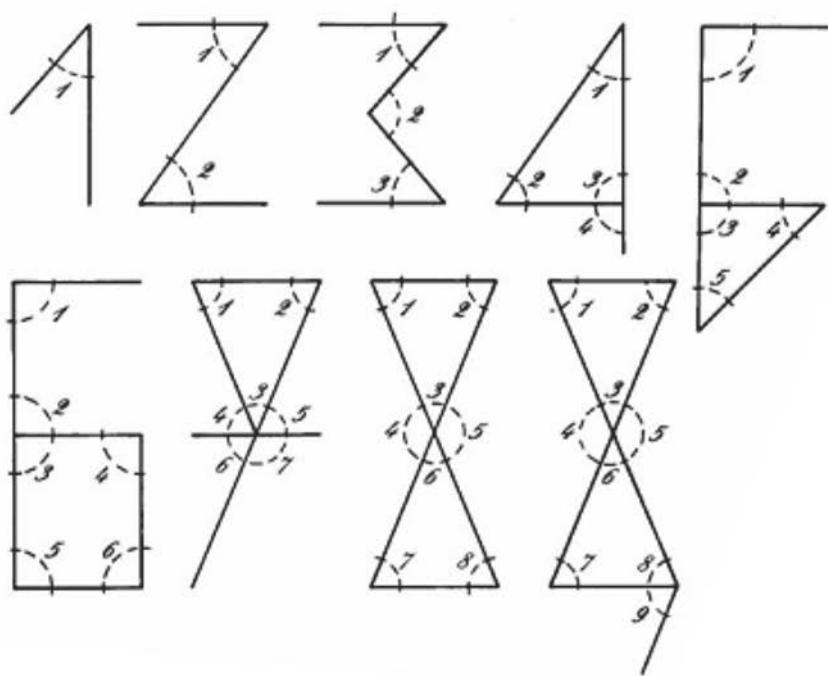
Cartazes A3 relativos ao desenvolvimento do conceito de número (6)

R\$ 180,00 R\$ 520,00

Lenda dos Algarismos

Cartões com a criação dos símbolos segundo os ângulos (9) + Cartaz A3 + Livro

Lenda dos Algarismos



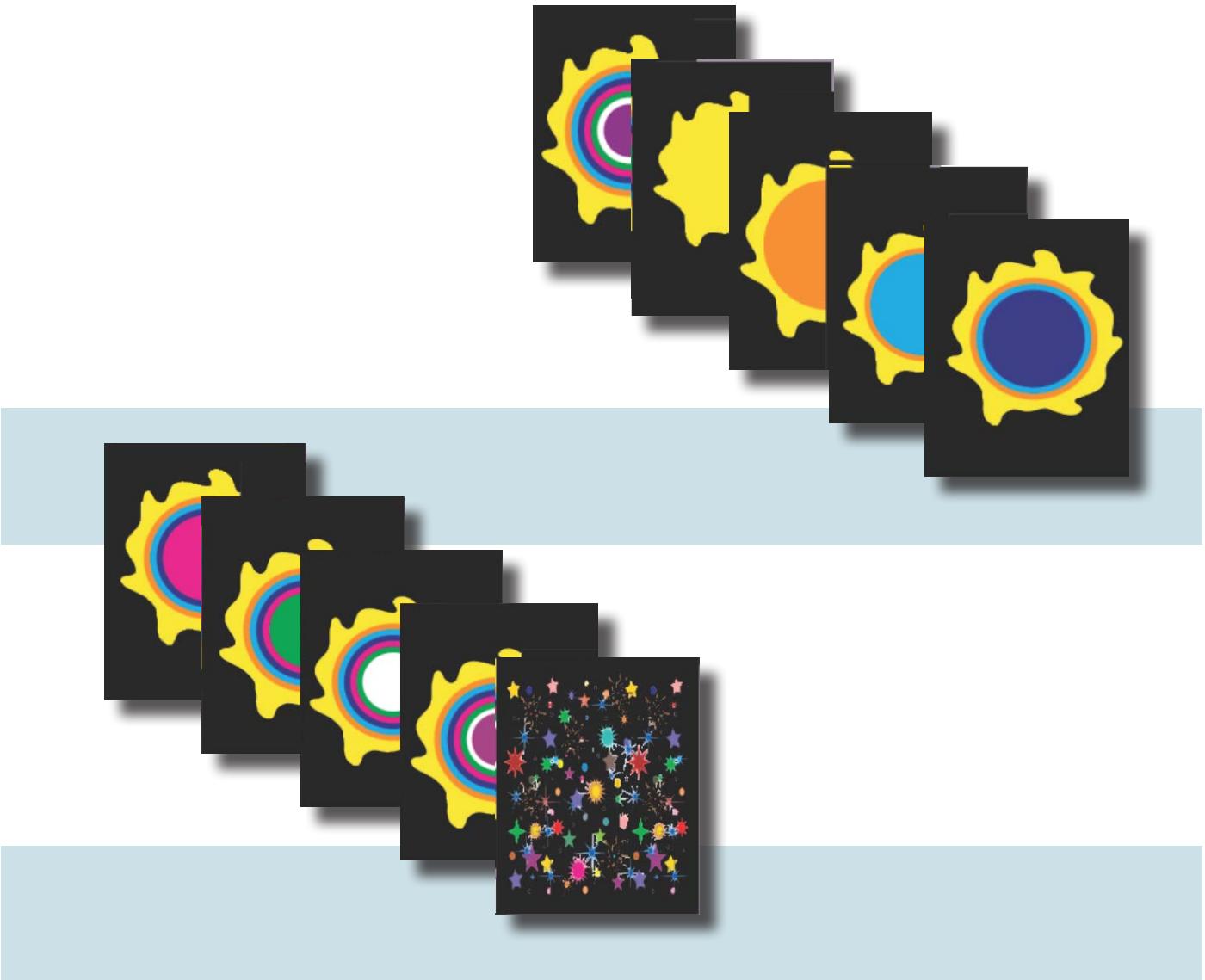
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST III.i - LENDA DOS ALGARISMOS MONTESSORI

Cartões com a criação dos símbolos segundo os ângulos (9) + Cartaz A3 +
Livro.

c/Hist.IIIi

--



Primeiro, surgiu o Hidrogênio (H).

Transforma e cria o

(He).

Hidrogênio (H).

(He).

[br/ú/đio, gr./dik/o/đio] + gás = gás de hidrogênio.

Elemento unicelular das moléculas. O mais leve e simples dos elementos, que é composto de um próton e um elétron. É impossível visualizar. Em estado líquido, sórbe vapor. É muito abundante na Terra e em sua atmosfera, mas abundantemente no Sol, em mares e rios.

Símbolo: H, número atômico 1, massa atômica 1,20102.



ELEMENTOS QUÍMICOS																	
Os elementos químicos estão envolvidos em inúmeras aplicações relacionadas ao cotidiano.																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
H	D	T	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl
Hidrogênio	Díhidrogênio	Tríhidrogênio	Lítio	Borônio	Boro	Carbono	Nitrogênio	Oxigênio	Fluor	Neônio	Sódio	Magnésio	Alumínio	Silício	Fósforo	Sulfeto	Clorofórmio

DIGITAL CONFECÇÃO

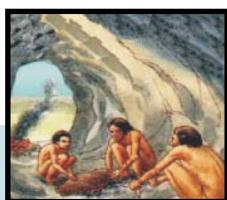
CONF.HIST IV - ESTELAR NUCLEOSSÍNTESE

Faixa em feltro + cartões de nomenclatura com etimologia + Livro + Tabelas Periódicas + Fotos de Galáxias.

Obs 1: Este material, inédito no Brasil, atrai muita atenção da criança e proporciona experiências interessantes.

R\$ 200,00 R\$ 830,00

Obs 2: Este material não possui exatamente um CD, pois é confeccionado em feltro preto e em cores-código. As imagens colocadas servem como molde à confecção das figuras que representam os momentos nucleares. Podem, porém, em tamanho A4, integrar um Livro sobre o tema com o nome dos elementos, etimologia e Tabela Periódicas.



Ar é uma substância invisível, sem cheiro, compreensível e de que se compõe a atmosfera, que é o camado gaseoso que envolve a Terra.
Elas é uma mistura de gases, vapores de água e partículas sólidas, que é o espaço em que vivemos.

490 a.C - maratona

maratona

490 a. C

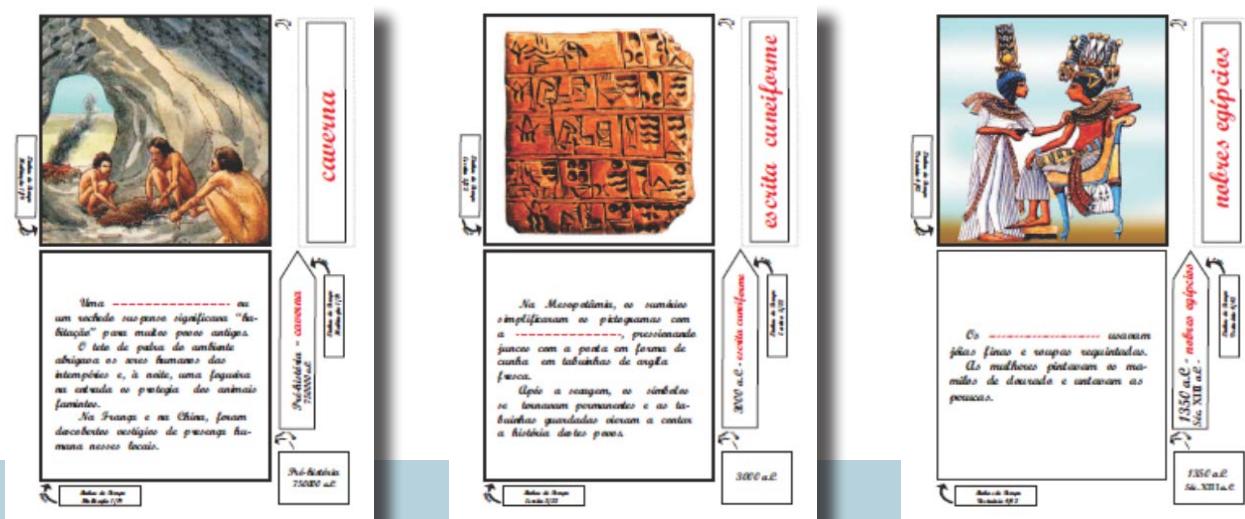
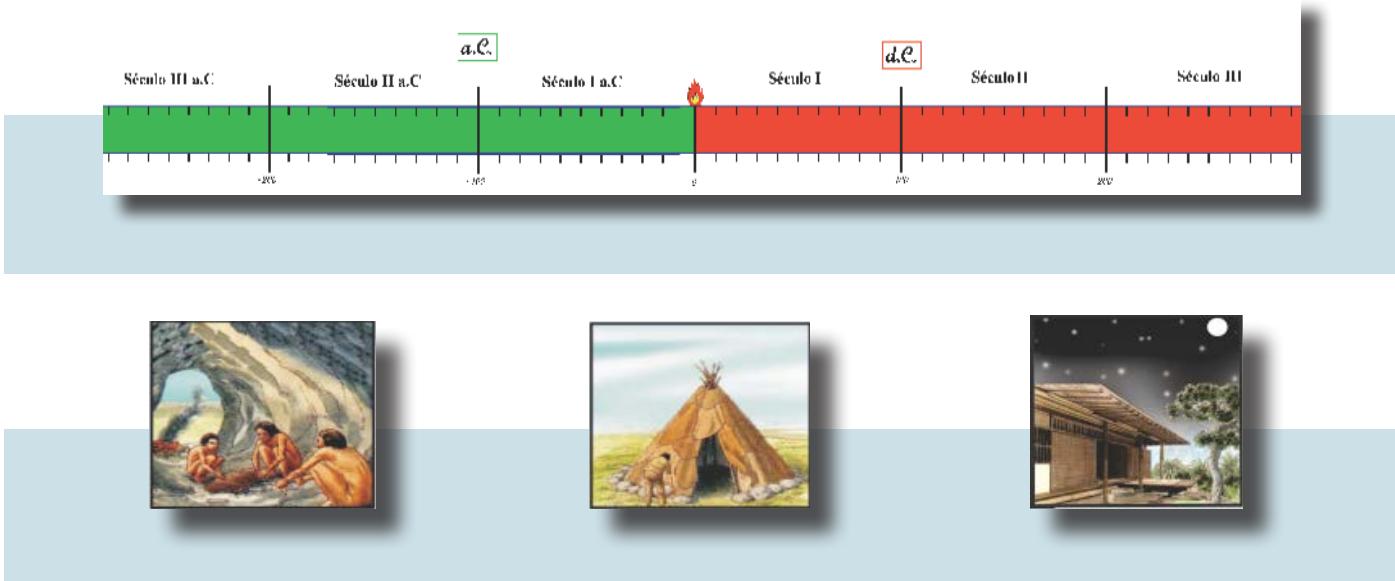
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST V - LINHAS DE TEMPO

Conjunto de figuras que ilustram, no tempo, temas sobre Comunicação (20) + Vestuário (42) + Escrita (22) + Habitação (18) + cartões relativos descrevendo o momento histórico + setas com as datas e os nomes + cartões com as datas em numeração romana.

R\$ 200,00 R\$ 1.800,00

Obs: Material a ser trabalhado, no mínimo, em dois níveis. Leitura horizontal ou tema desenvolvido no tempo e leitura vertical ou diferentes temas que sucedem num mesmo tempo. Deve estar associado a Linha de Tempo, em geral, e à Linha dos Séculos (- 5.000 a.C - 2100 d.C)



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.HIST VII.a - PRIMEIRA FAIXA HISTÓRICA

Faixa bicolor verde (a.C) e vermelha (d.C) em fita de seda + cartões brancos do 1º ao 21º século (frente) e de I a XXI (verso) + cartão com imagem de Jesus ao nascer ou uma cruz.

R\$ 50,00 R\$ 150,00

Obs: Também pode ser usada com as Linhas de Tempo ou qualquer pesquisa de História.

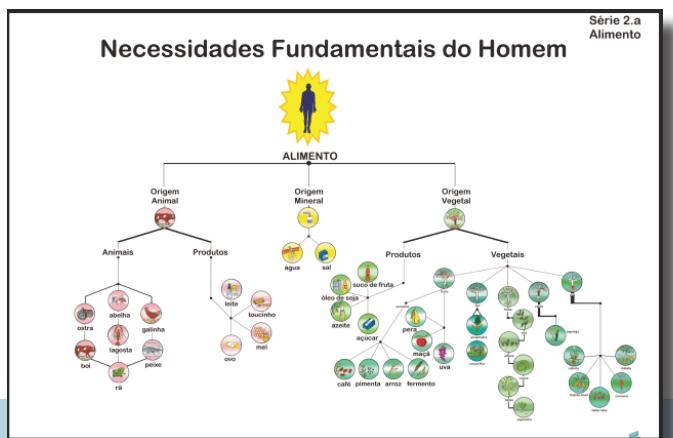
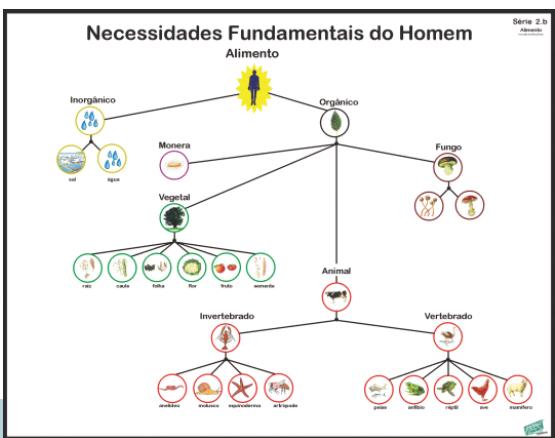
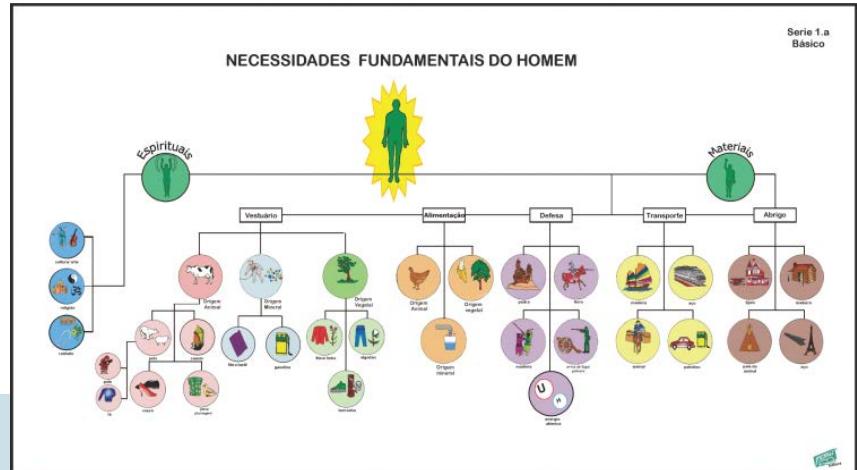
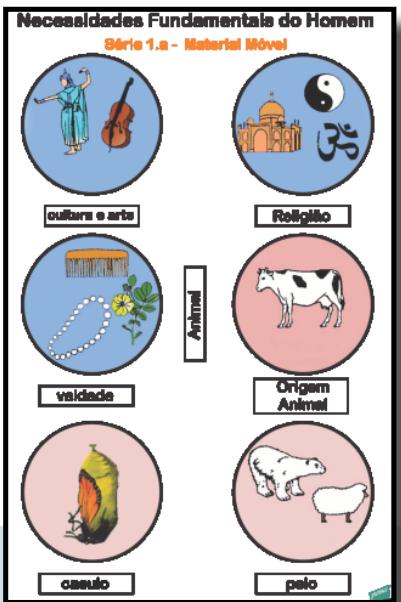
CONF.HIST VII.b - LINHA DE TEMPO DOS SÉCULOS (-5000 A.C 2100 D.C)

Faixa impressa em plástico nas medidas 13.50m x 30m, com evidência dos séculos: aC - antes de Cristo (verde) e dC - depois de Cristo (vermelho). Material versátil servindo a qualquer pesquisa em História, podendo ser trabalhado na vertical ou na horizontal.

BANNER

OBS: As Linhas de Tempo que ilustram a Linha de Tempo dos Séculos integram o CD HIST. V anexo e podem ser confeccionadas, enquanto a Linha de Tempo dos Séculos é um banner plotado. A Primeira Faixa Histórica, em tecido ou fita, poderá ser confeccionada e trabalhada também com as Linhas de Tempo do CD HIST. V., porém sua medida é inferior à Linha de Tempo dos Séculos.

R\$ 1.200,00



CONF.HIST VIII.a - NECESSIDADES FUNDAMENTAIS DO HOMEM

Conjunto, atualmente, em 3 cartazes relativos às necessidades dos seres vivos ou Troca Inconsciente de Serviços (Mario M. Montessori).

As 3 séries são:

- Cartaz 1- Necessidades espirituais e materiais (1,20m X 61cm)
 - Cartaz 2a - Necessidade de Alimento - origem animal,vegetal e mineral (1,20m X 80cm)
 - Cartaz 2b - Necessidade de Alimento: inorgânicos e orgânicos (1,20m X 96cm)

DIGITAL CONFECCÃO

CONE-HIST VIII-b - MATERIAL MÓVEL

Envelopes relativos a cada cartaz com material móvel em 2 níveis: com fundo colorido ou fundo branco (cartaz 1 e 2a).

BANNER

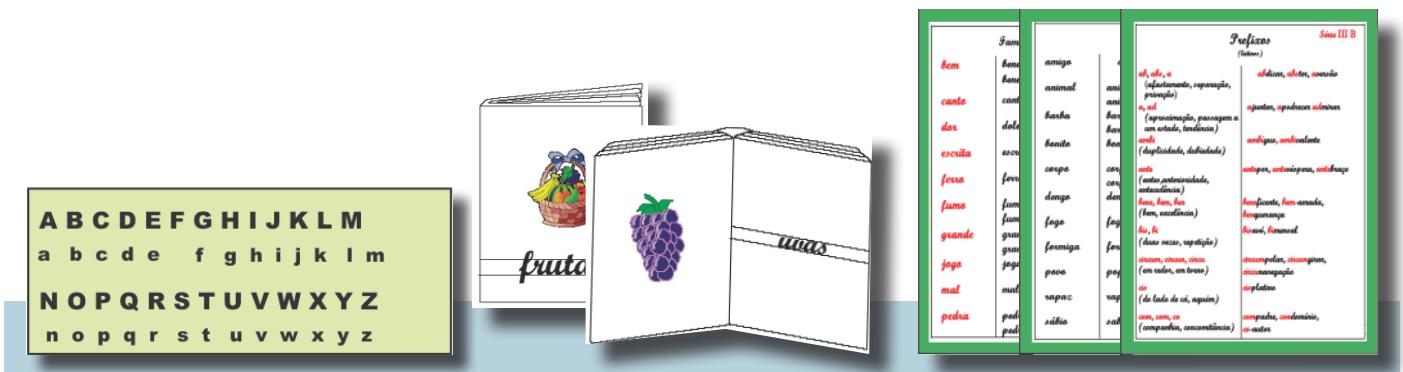
Obs: Material versátil, que integra-se a História (povos, conquistas, civilizações), como a Geografia (espaço de cultura), que fazem os hábitos dos Homens, como a Ciências (origem animal, vegetal e mineral, seres inorgânicos e orgânicos).

R\$ 1.200,00



LINGUAGEM



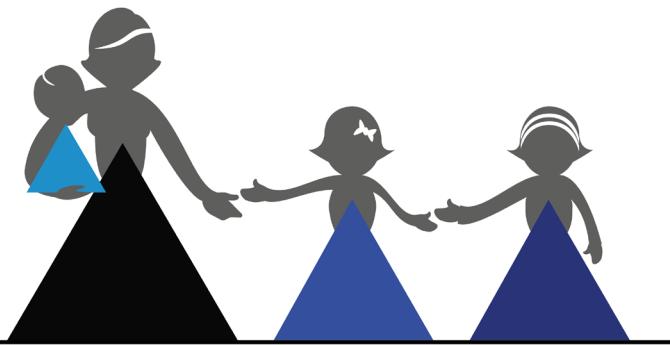


CONF.LING I - MANUAL DE LINGUAGEM 1

Desenvolvimento da Linguagem. Linguagem Articulada, Escrita e Leitura, Cartões de Relacionamento, Gravuras p/b e coloridas, Estudo da Família, Quadros Murais de Letras Maiúsculas e Minúsculas, Letras de Lixa, 1°, 2°, 3° Livros, Tabelas do Estudo das Palavras, Folhetos, Cartões das Dificuldades Ortográficas, 1°, 2° e 3° Alfabetários (4 cores).

R\$ 200,00 R\$ 1.200,00

Família do Nome



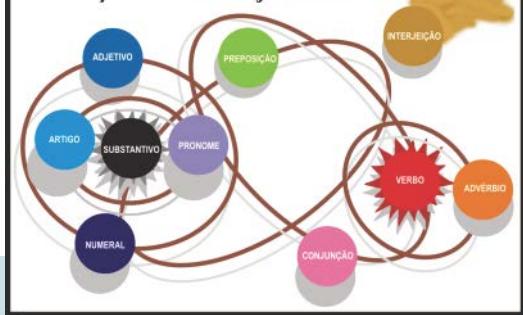
Símbolos Gramaticais



Símbolos Gramaticais



Esquema - Classes Gramaticais



Família do Verbo



Os Três Tempos Fundamentais

Passado	Presente	Futuro
amei		
escrevi		
cantei		
falei		
chorei		
vivi		
covai		
...		

Name: _____	Name: _____	Name: _____	Name: _____
Exercício:	Exercício:	Exercício:	Exercício de Concordância Lógica

cão	animal	vez
animal		
cavalo		
panda		
cão		
velho		

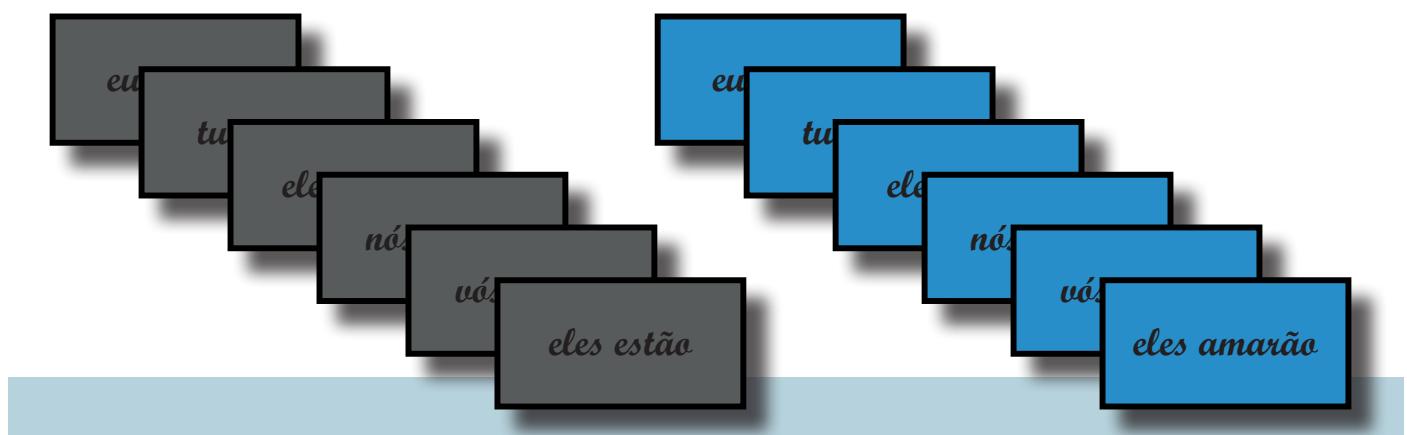
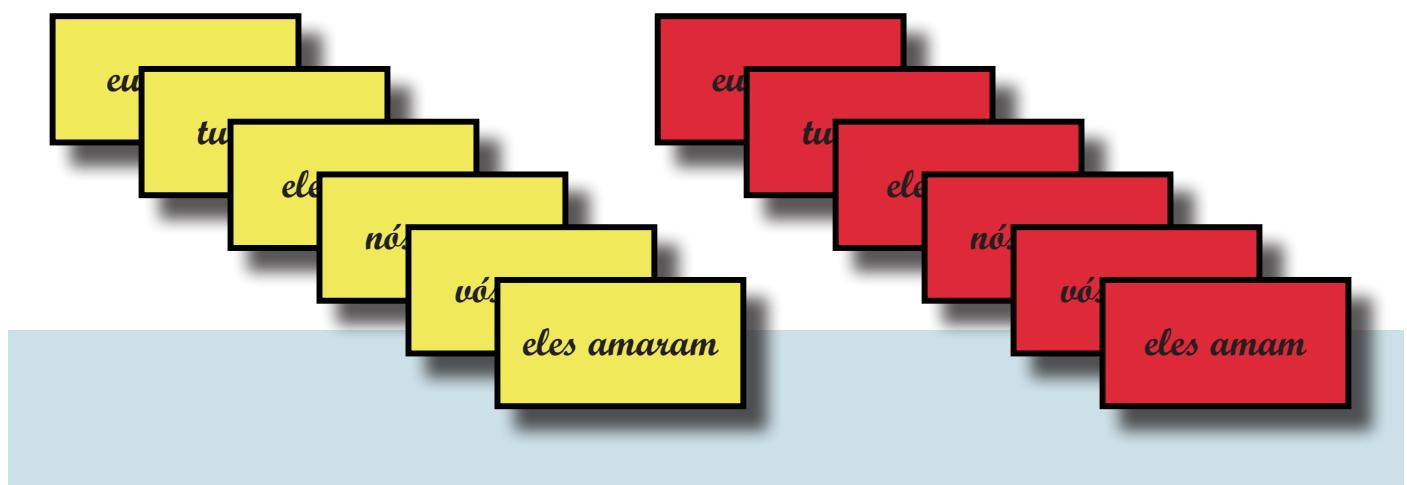
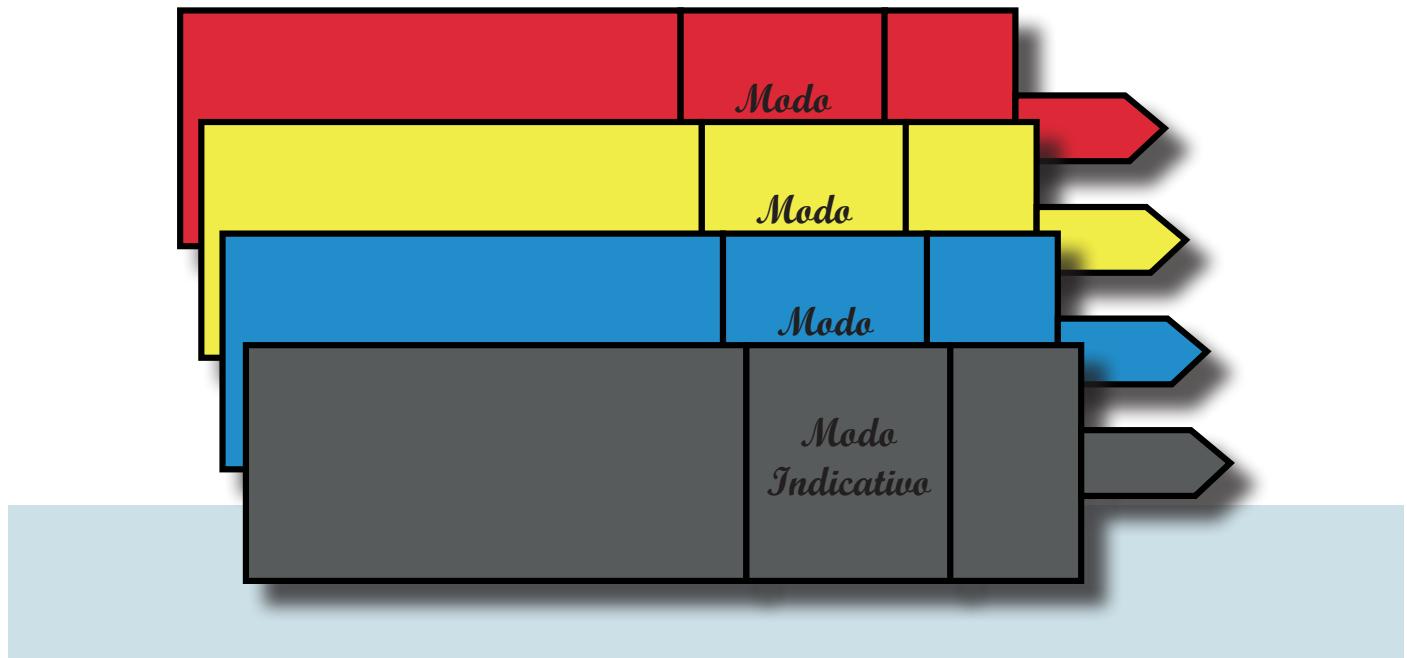
animal	vez
a perca	grunhe
a cão	late
ação	complemento
construir	uma casa
recitar	uma poesia
esculpir	uma estátua

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING II - MANUAL DE LINGUAGEM 2

Aperfeiçoamento da Escrita e da Leitura. Gramática com Ajuda à Leitura e à Escrita. Comandos, Leituras Interpretadas, Falar Bem, Cartazes da Família do Nome, do Verbo, dos Símbolos Gramaticais, Jogo dos Triângulos (Detetive), Concordância Lógica. História e Gramática / Os 3 Tempos Fundamentais.

R\$ 200,00 R\$ 1.200,00



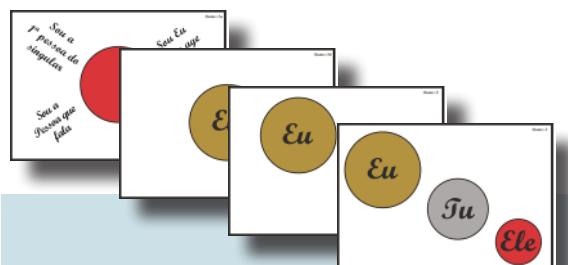
DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING III - MANUAL DE LINGUAGEM 3 - CAIXAS CHINESAS DOS VERBOS

1^a, 2^a e 3^a Caixas - Verbos regulares da 1^a, 2^a e 3^a conjugação + auxiliares:
ser, ter, haver e estar.

R\$ 200,00 R\$ 2.800,00

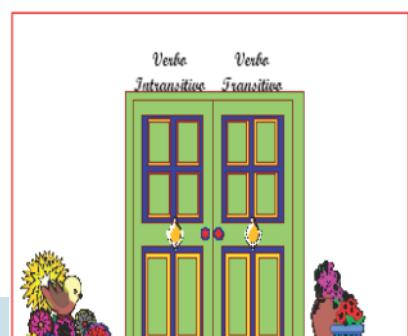
Obs: Este material é conhecido como Livreto dos Verbos.



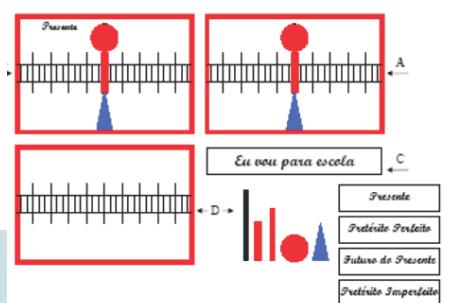
Número singular
Número plural

1ª pessoa	eu	nós
2ª pessoa	tu	vós
3ª pessoa	ele	eles

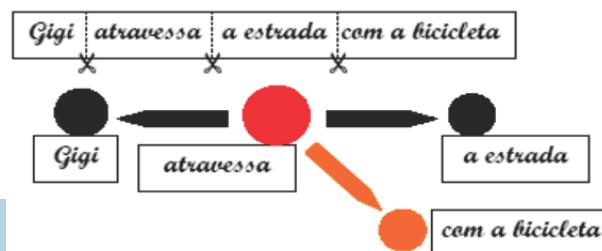
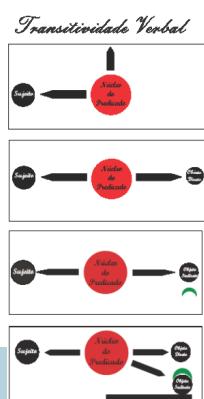
Porta do Verbo



Paradigma – 1ª Conjugação			
	Modo Indicativo		Formas Nominais
Eu	Presente o	Pret. Perf. ei este	Participio ado
Tu	as	ou	
Ele	a	amos	
Nós	amos	amos	
Vós	ais	astes	
Eles	am	aram	



Estudo do Verbo		
Modo Indicativo		
Passado (Pretérito Perfeito)	Presente	Futuro (Futuro Presente)
Amaí	Ama	Amará
1º Módulo - A		

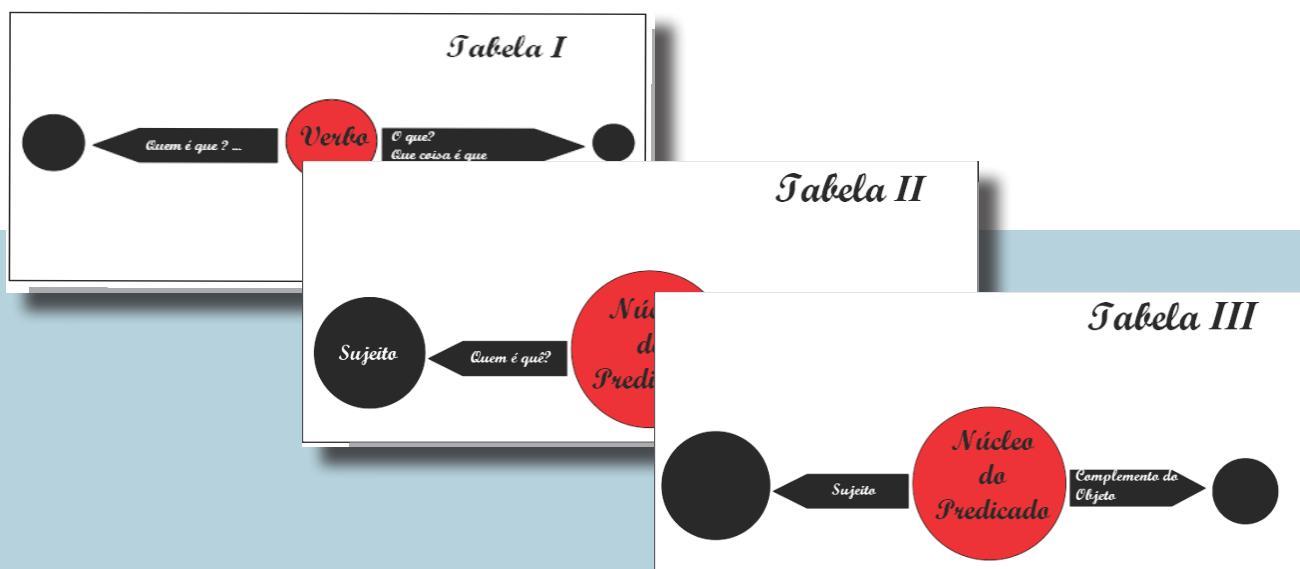


DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING IV - MANUAL DE LINGUAGEM 3 - ESTUDO DO VERBO

Material confeccionável relativo ao Estudo do Verbo: As Pessoas e o Número, cartões avulsos (8) dos Pronomes Pessoais + cartaz de correção, Significado das Pessoas (12): Cartazes A4 série “muda” e “falada ou escrita” + mat. avulso, Linhas de Tempo dos Verbos (presente, pretérito perfeito, futuro, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito, + tempos compostos) + A Porta (cartaz + mat. avulso + Transitividade Verbal: cartazes (4) + material avulso, + folheto do Estudo do Verbo).

R\$ 200,00 R\$ 1.200,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING V - MANUAL DE LINGUAGEM 3 - DA ANÁLISE DA LEITURA À
ANÁLISE SINTÁTICA

Conjunto de 1º nível (cartazes: Análise da Leitura + Construção do Discurso + Análise Sintática + mat. avulso, incluindo Predicado) + folhetos impressos (3).

Conjunto de 2º Nível (cartazes: Análise da Leitura + Construção do Discurso + Análise Sintática + mat. avulso, incluindo Predicado e advérbios)+ folhetos impressos (3).

R\$ 200,00

Obs 1: Material especialíssimo para o desenvolvimento da estrutura de frases e períodos ligados ao 3º Alfabetário; importante seguir o processo das três tabelas e dos folhetos que as acompanham.

Obs 2: O reconhecimento do verbo e de quem pratica a ação possibilita uma compreensão clara das classes gramaticais, tornando fácil e agradável o “temido” tema: Análise Sintática.

3º Módulo - 2º Nível

<i>...Ne outono, as pombas, pelo frio, emigram, em bandos, na África.</i>	
Termo analisado	Termo da Crácia
ne outono	Adjunto Adverbial de Tempo
as pombas	Sujeito
pelo frio	Adjunto Adverbial de Causa
emigram	Núcleo do Predicado
em bandos	Adjunto Adverbial de Modo
na África	Adjunto Adverbial de Lugar

Análise Sintática - 2º Nível - 3º Módulo

2º Módulo - 2º Nível

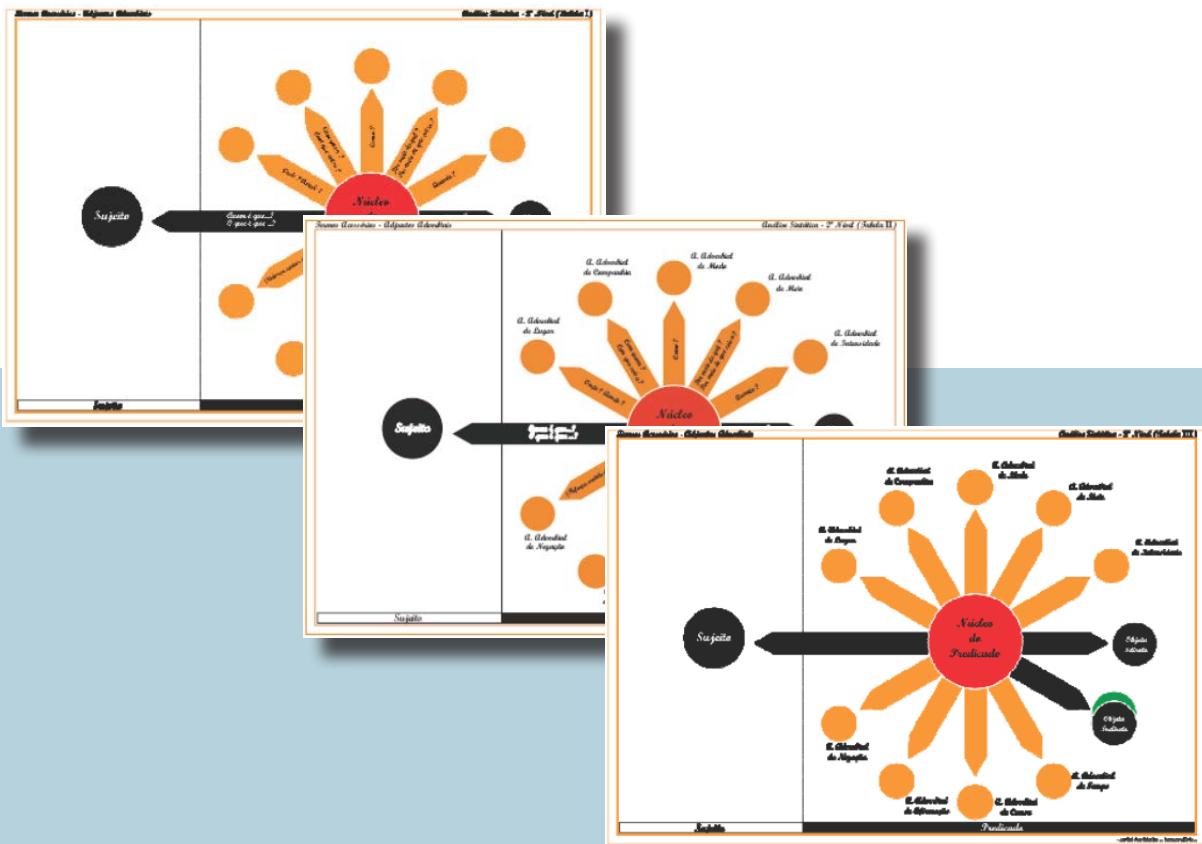
<i>No outono, as pombas, pelo frio, emigram, em bandos, na África.</i>		
Pergunta	Resposta	Termo da Crácia
Qual é a ação?	emigram	Núcleo do Predicado
Quem emigra?	as pombas	Sujeito
As pombas emigram		A. Ado. de Temp.
quando?	no outono	A. Ado. de Causa
As pombas emigram		A. Ado. de Modo
como?	em bandos	A. Ado. de Lugar
As pombas emigram		A. Ado. de Causa
onde?	na África	A. Ado. de Lugar
As pombas emigram		A. Ado. de Causa
por que razão?	pelo frio	A. Ado. de Causa

Análise Sintática - 2º Nível - 2º Módulo

1º Módulo - 2º Nível

Pergunta _____ Resposta _____	
Qual é a ação?	estão trabalhando
Quem está trabalhando?	os estudantes
Os estudantes estão	
trabalhando com que?	com o material Montessori
Os estudantes estão	
trabalhando como?	intensamente
Os estudantes estão	
trabalhando quanto?	durante 3 horas
Os estudantes estão	
trabalhando para que?	para ter um diploma

	Análise Sintática - 2º Nível - 1º Módulo



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING V - MANUAL DE LINGUAGEM 3 - DA ANÁLISE DA LEITURA À ANÁLISE SINTÁTICA - 2º NÍVEL

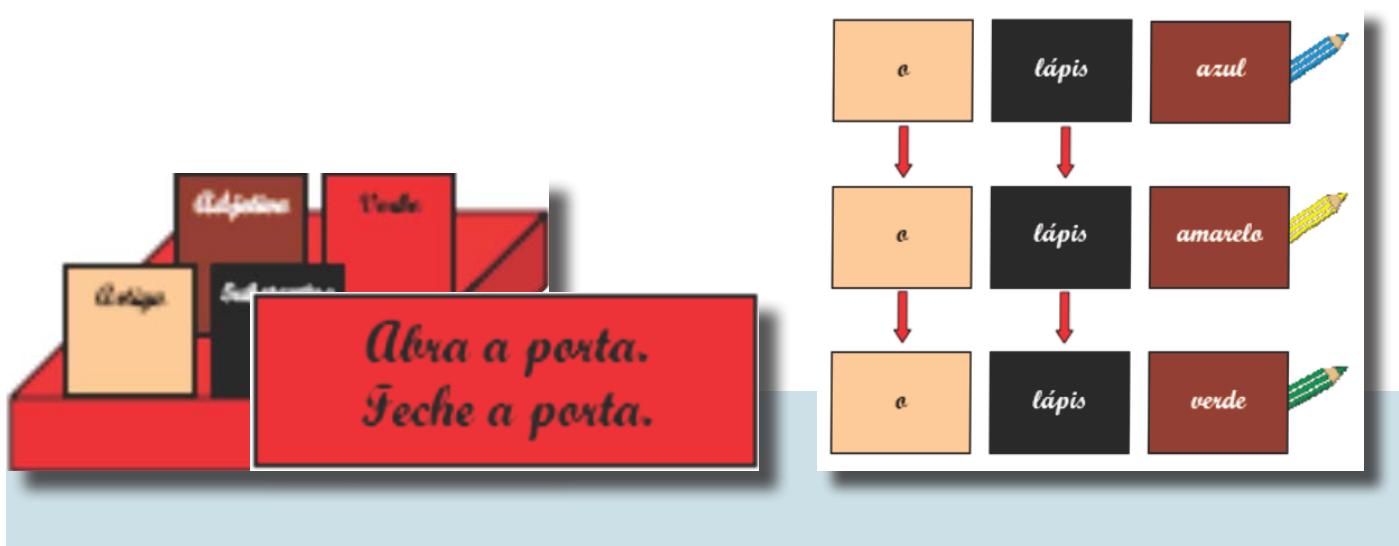
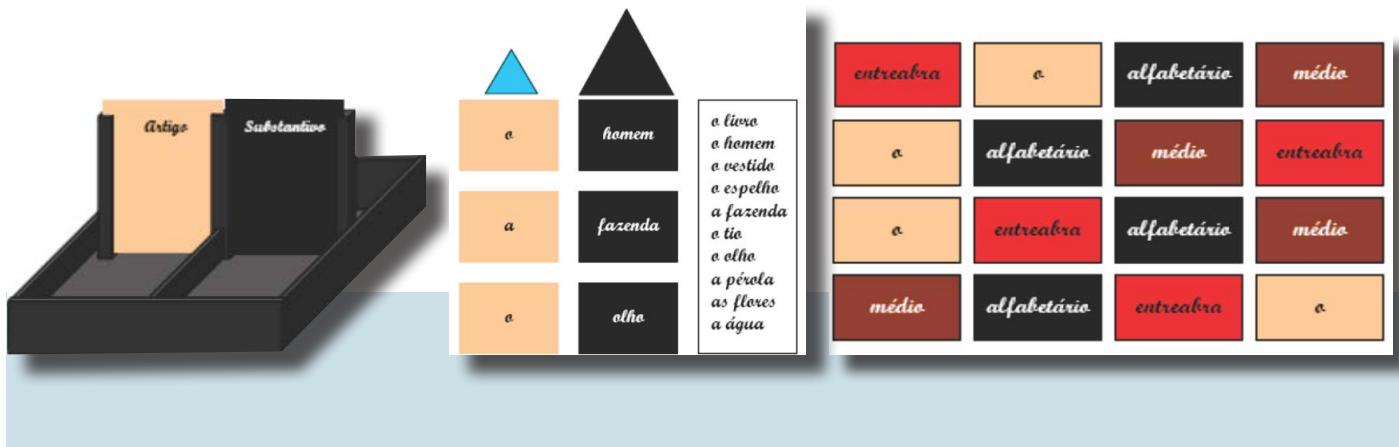
Conjunto de 2º Nível (cartazes: Análise da Leitura + Construção do Discurso + Análise Sintática + mat. avulso, incluindo Predicado e Advérbios) + folhetos impressos (3).

Obs: Material especialíssimo que, além de introduzir o adjunto adverbial na Análise Sintática, permite a construção de frases mediante as perguntas: Onde? Como? Quando? Quanto?...

Obs: As tabelas devem ser impressas em tamanho A3, assim como o material móvel. Os folhetos serão em meio A4.

--

R\$ 620,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.LING VI - MANUAL DE LINGUAGEM 3 - ACERVO DAS CAIXAS GRAMATICAIS (1º AO 5º ANO) + COMANDOS

Material confeccionável do Manual de Desenvolvimento da Linguagem 3
B - Não inclui as caixas em madeira.

Material avulso para o acervo das 9 caixas gramaticais: Artigo/Substantivo, Adjetivo, Verbo, Advérbio, Pronome, Numeral, Preposição, Conjunção e Interjeição.

Substantivo		SFN-1A
Flexão de Número		
Singular	Plural	
a ângulo	os ângulos	
a bactéria	as bactérias	
a célula	as células	
a experiência	as experiências	
a galáxia	as galáxias	
a hemisfério	os hemisférios	
a planície	as planícies	

Regras O plural é subentendido terminado em vogal ou tilde. Irmãos e pais só devem se referir ao singular.

Singular		Plural
a	ângulo	os
a	bactéria	as
a	célula	as
a	experiência	as
a	galáxia	as
a	hemisfério	os
a	planície	as

Substantivo		SFN-1B
Flexão de Número (mudança de número / mudança de significado)		
Singular	Plural	
a arte (ofício)	as artes (trabalhos)	
a bem (felicidade)	os bens (propriedade)	
a costa (litoral)	as costas (dorso)	
a férias (venda diária)	as férias (descanso)	
a honra (dignidade)	as honras (distinção)	
a letra (símbolo gráfico)	as letras (literatura)	
a liberdade (livre arbítrio)	as liberdades (atmosferas)	

Regras Há substantivos que mudam de sentido quando usados no plural.

a	arte (ofício)	as	artes (trabalhos)
a	bem (felicidade)	os	bens (propriedade)
a	costa (litoral)	as	costas (dorso)
a	férias (venda diária)	as	férias (descanso)
a	honra (dignidade)	as	honras (distinção)
a	letra (símbolo gráfico)	as	letras (literatura)
a	liberdade (livre arbítrio)	as	liberdades (atmosferas)

DIGITAL CONFECÇÃO

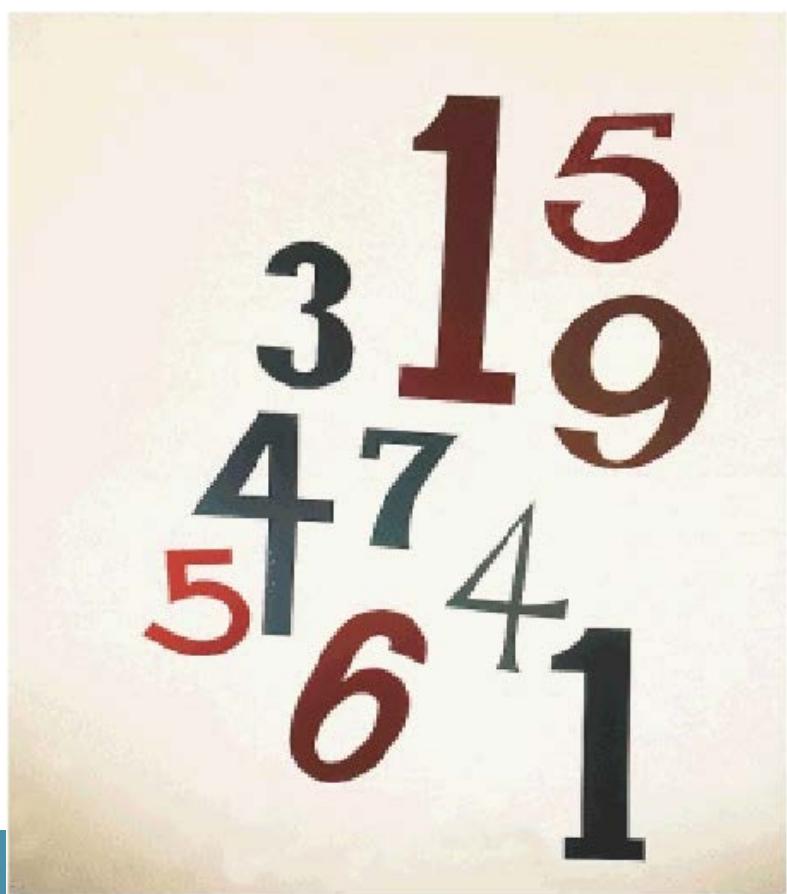
CONF.LING VII - PARTICULARIDADES GRAMATICAIS

Material composto de Tabelas e cartões avulsos segundo a divisão gramatical enfocando caso por caso. É usado paralelo às Caixas Gramaticais, podendo ser usado por 2, 3 anos com técnicas diferentes e criativas. São Tabelas do Artigo à Interjeição.

R\$ 220,00 R\$ 1.850,00



MATEMÁTICA



1

um

2

dois

3

três

1º

primeiro

2º

segundo

3º

terceiro

I

um

II

dois

III

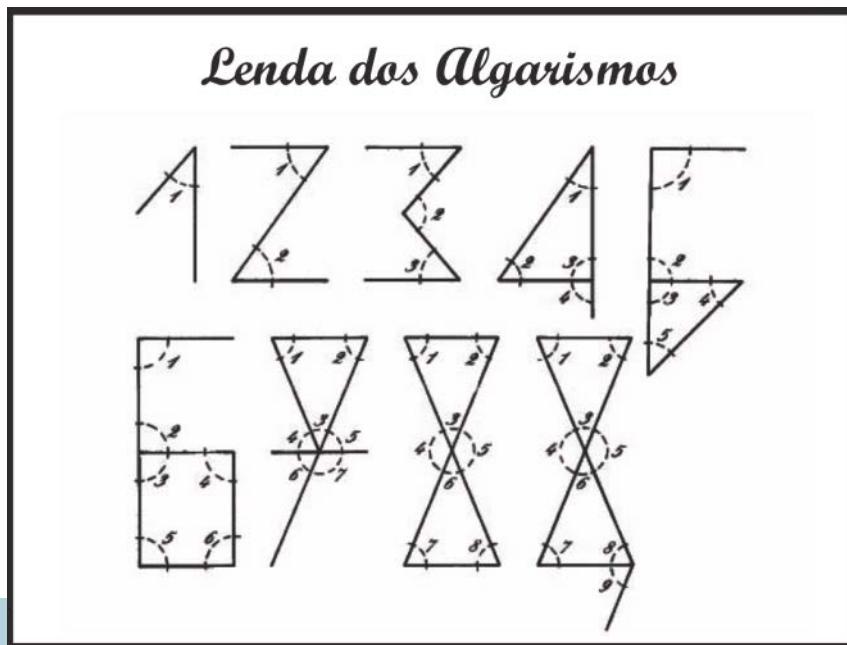
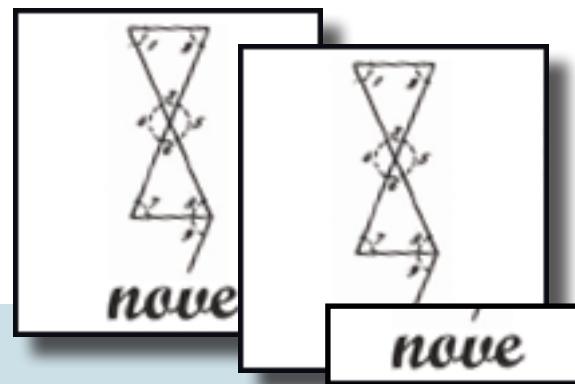
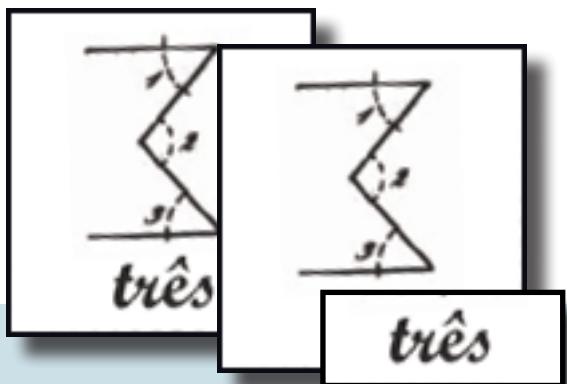
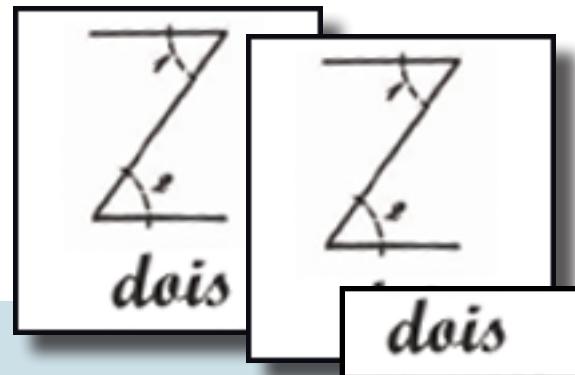
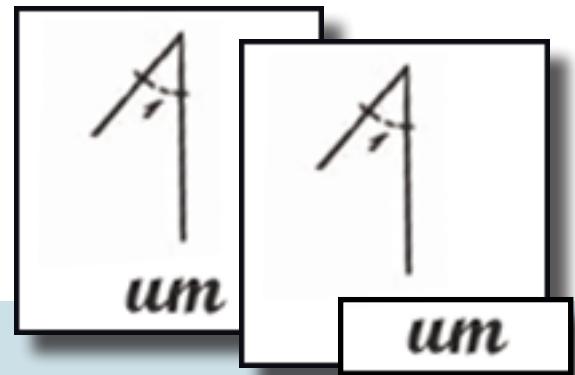
três

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT Ia - NOMENCLATURA CLASSIFICADA DOS NUMERAIS

Nomenclatura em dupla série - “muda” e “falada ou escrita” + cartões de relacionamento: Numerais Cardinais [1 a 10, 10 a 19, 10 a 90, 100 a 900] Ordinais[1º ao 9º, 10º ao 19º, 10º ao 90º a 100º ao 900º] Romanos [I a X , X ao XC, M e combinações].

R\$ 200,00 R\$ 580,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT Ib - LENDA DOS ALGARISMOS

Nomenclatura Classificada com figuras (9), com cartões de relacionamento (9) definições sem sujeito (9) + bilhetinhos do sujeito (9) + cartaz A3.

c/MAT.I R\$ 120,00

Obs: Esta lenda é interessante para a criança compreender uma das teorias sobre a construção do número, podendo ser ponto de partida para outros estudos, inclusive na História dos Números.

Pontinhos (A)

Name: _____ *Idade:* _____
Data: _____

Pentafios (B)

Name: _____ *Idade:* _____
Data: _____

10.000	1.000	100	10	1
			✓	

DIGITAL CONFECÇÃO

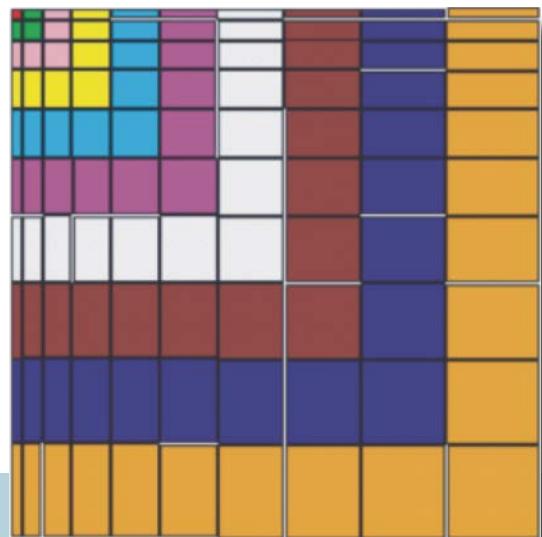
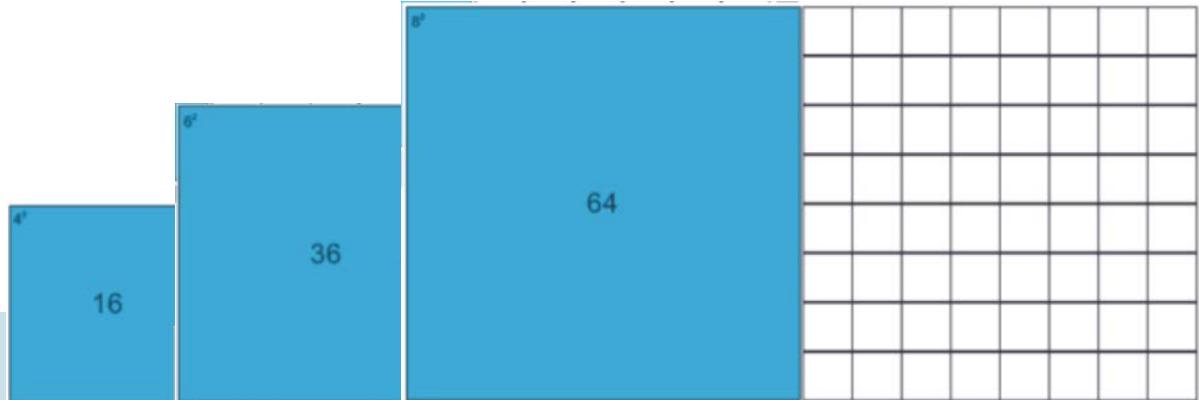
CONE-MAT Ic - FOLHETOS DOS PONTINHOS

São dois modelos (A e B) em papel comum, tamanho A4, da unidade simples à unidade de milhar e da unidade simples à dezena de milhar. Opera adições de várias parcelas e multiplicação, colocando em evidência a reserva.

c/MAT.I

- -

Obs: É uma atividade interessante que fixa o conceito que dez unidades de uma ordem formam uma unidade de ordem imediatamente superior.



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT IIa - JOGO DO DECANÔMIO NUMÉRICO

Conjunto de (100) peças em quadrículas das quais as celestes (10) representam o quadrado dos números + folheto especial; todas as peças formam a Tábua de Pitágoras.

R\$ 220,00 R\$ 580,00

Obs: Material dos Jogos das Memorizações - Multiplicação, usado como síntese no processo.

CONF.MAT IIa - JOGO DO DECANÔMIO NUMÉRICO

Conjunto similar ao Decanômio Numérico, só que este apresenta-se em faixas coloridas, permitindo o processo de construção do cubo do número + folheto especial.

c/MAT.IIa R\$ 580,00

Obs: Apesar de similar ao Decanômio Numérico os objetivos deste material diferem na construção e permite exercícios posteriores de colorido e escrita.

1º caso

Calcular o total

$$1 + 2 = ?$$

1 mais 2 é igual a...

20 0000

20 0000

40 0000

50 0000

60 0000

7º caso

Calcular a primeira e a segunda parcelas

Tenho 2 canetas azuis e 3 verdes.
quantas canetas tenho?

$$2 + 3 = ?$$

A professora de matemática deu-me uns exercícios para efetuar;
fiz 8, quantos preciso ainda
resolver, sabendo-se que foram
15 exercícios?

$$8 + ? = 15$$

20 0000

20 0000

40 0000

50 0000

60 0000

7º caso

Calcular o minuendo e o subtraendo

7º caso

Calcular o minuendo e o subtraendo

20 0000

20 0000

40 0000

50 0000

60 0000

7º caso

Calcular o minuendo e o subtraendo

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT III - CASOS ESPECIAIS

Conjunto de cartões relativos às quatro operações aritméticas (em cores-código) na busca da incógnita; são 7 casos em cada operação + cartão de “leitura” + cartãozinho da expressão + problemas.

R\$ 220,00

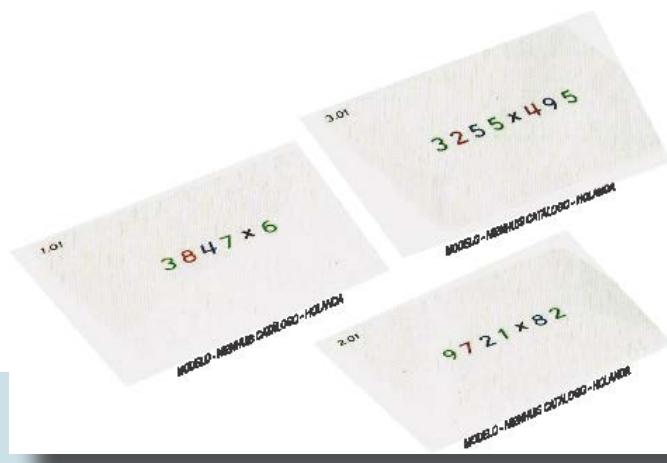
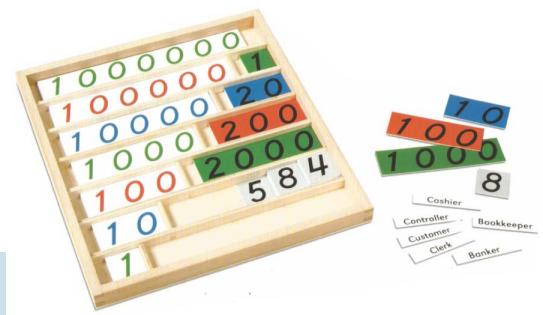
R\$ 580,00

Obs: Este material segue as cores dos conjuntos das Memorizações da Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão, que podem ser diferentes dessas (contactar PRESENCE Editora). A confecção do material não inclui a caixa ou o móvel.

1 0 0 0 0 0 0 1 0

1 0 0 0 0 0 1 0 0

1 0 0 0 0 1 0 0 0

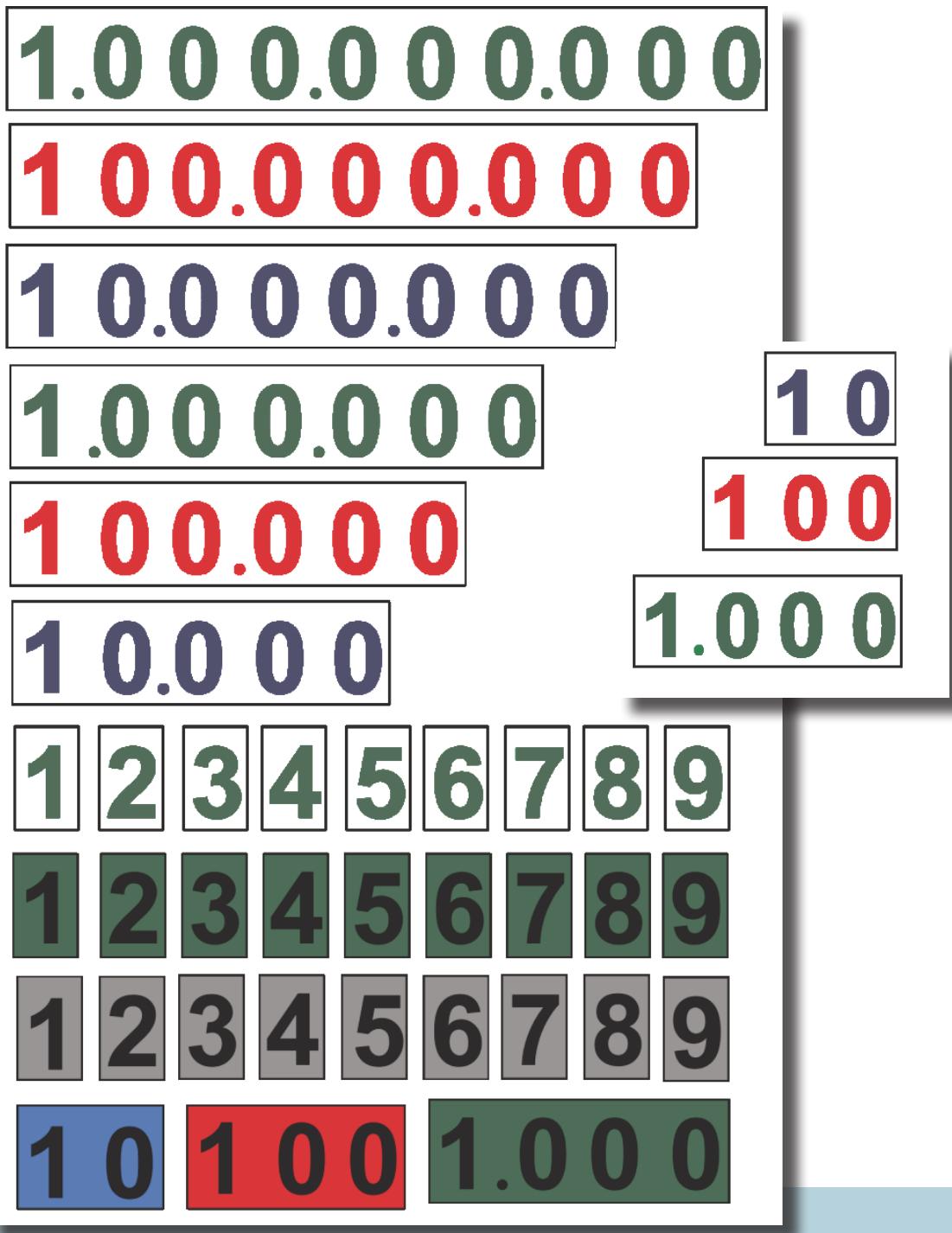


1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 0 1 0 0 1.0 0 0 0



DIGITAL CONFECÇÃO

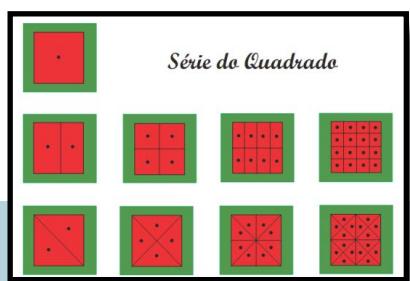
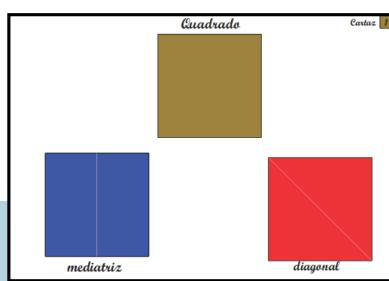
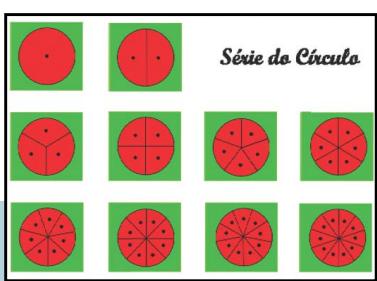
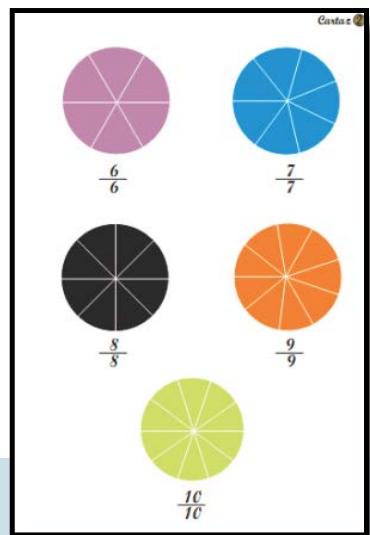
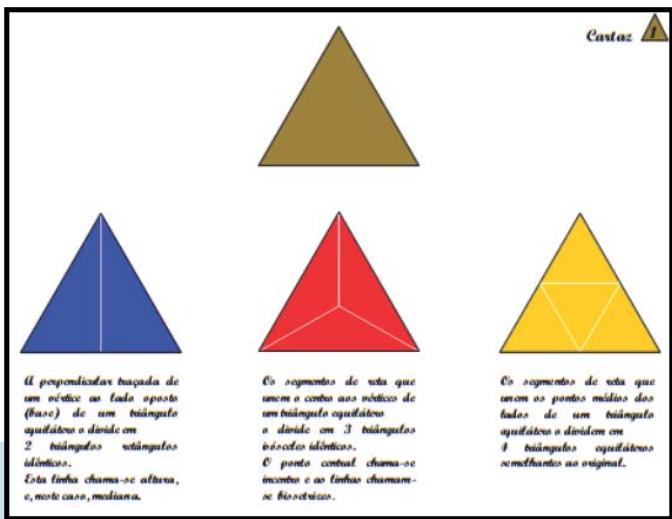
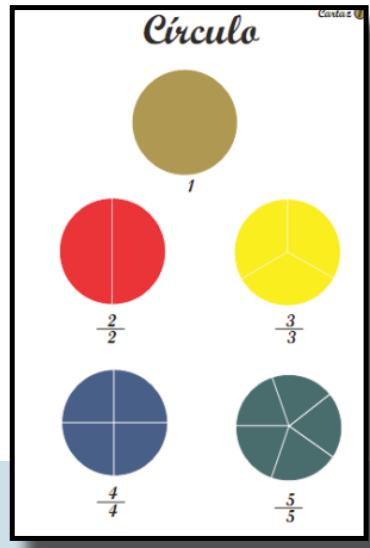
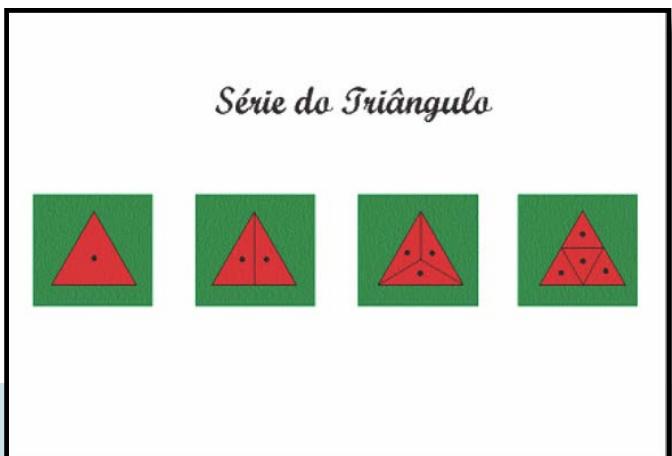
CONF.MAT IV - JOGO DO BANQUEIRO (SEM A CAIXA)

Séries (9) de 9 cartões com os numerais nas cores-código hierárquicas até centena de milhão + Séries (4) de 9 cartões de unidade, dezena, centena, unidade de milhar (fundo na cor hierárquica e numeral em preto), indicando o multiplicando + Séries (3) de cartões cinza (numeral em preto), indicando o multiplicador + caixa contendo o conjunto.

R\$ 220,00 R\$ 580,00

Obs1: Material famoso do acervo montessoriano, permitindo operações com grandes números, pois trabalha até bilhão; seu foco é a multiplicação por 1, 2 ou mais algarismos com evidência nos zeros, que reforçam as ordens. Pode ser paralelo ao Xadrez dos Números Inteiros.

Obs2: Foram mantidos os pontinhos entre as classes para melhor leitura nas operações e evidência nas colunas hierárquicas.



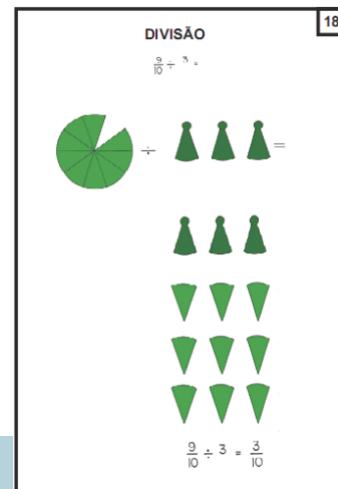
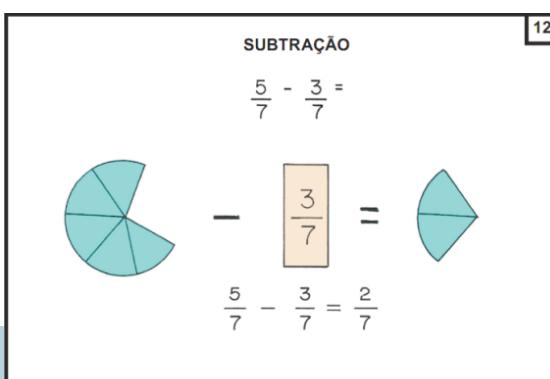
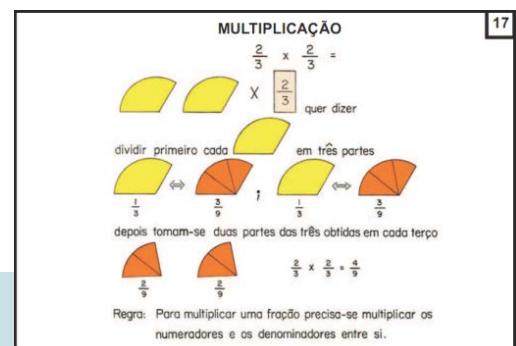
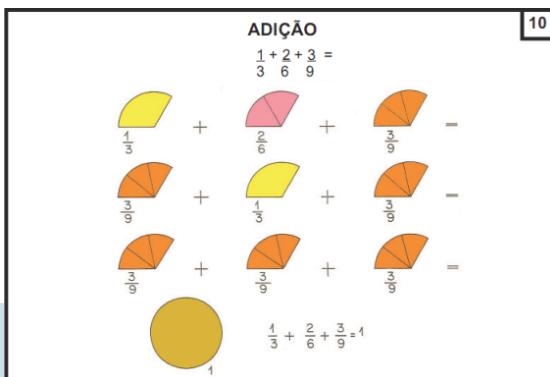
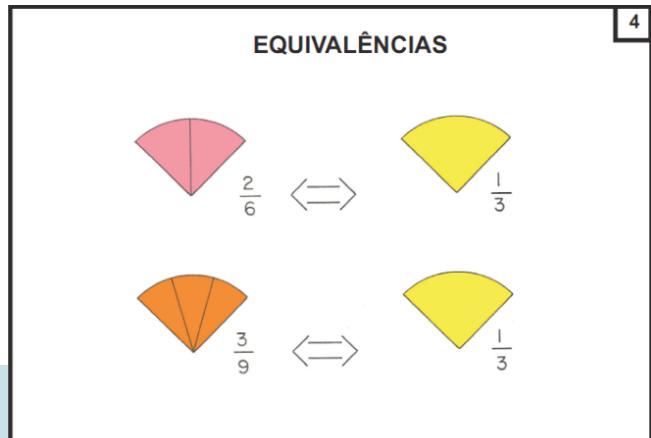
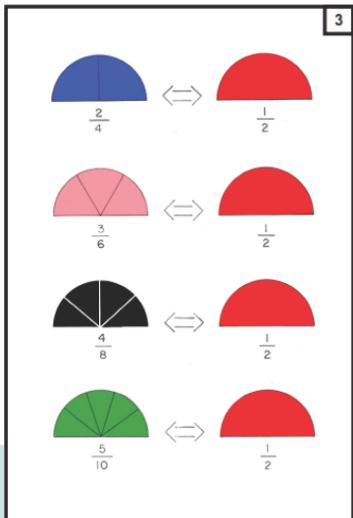
DIGITAL CONFEÇÃO

CONF.MAT V - CARTAZES DE GEOMETRIA (INTEGRA MANUAL DE GEOMETRIA 2)

Conjunto de 35 cartazes em tamanho A3, que dão base às crianças para elaborarem seus próprios cartazes em A4 para estudo e portfólio. Eles podem estar expostos em sequência na parede acima das estantes de Geometria ou guardados em pastas A3 com tripé.

Obs: O CD dos Cartazes de Geometria, quando comprado junto com o Manual de Geometria 2, tem 40% de desconto.

R\$ 220,00 R\$ 600,00



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT VI - ESTUDO DAS FRAÇÕES (INTEGRA MATEMÁTICA IV)

Conjunto de 21 cartazes em tamanho A3, que dão base às crianças para elaborarem seus próprios cartazes em A4 para estudo e portfólio. Eles podem estar expostos em sequência na parede acima das estantes de Matemática avançada ou guardados em pastas A3 com tripé.

Obs: O CD dos Cartazes do Estudo das Frações, quando comprado junto com o Manual de Matemática 4, tem 40% de desconto.

R\$ 220,00 R\$ 600,00



1	10	100
1 000	10 000	100 000
1 000 000	10 000 000	100 000 000
1 000 000 000	<i>Classe das unidades simples</i>	<i>Classe dos milhões</i>
<i>Classe dos milhares</i>	<i>Classe dos bilhões</i>	

DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MAT VII - A VILA OU RUA INFINITA

Atividade bastante interessante (vinda dos Estados Unidos), integrada à Numeração de Base Posicional e realizada em 2 níveis:

- Construção da Vila em papel metro (pardo/madeira) segundo as Classes numéricas e ordenação das Casas e Nomenclatura segundo o mesmo critério. -- R\$ 520,00
- “Leitura” dos Grandes Numerais e Escrita em folheto especial - Hierarquia dos Números.

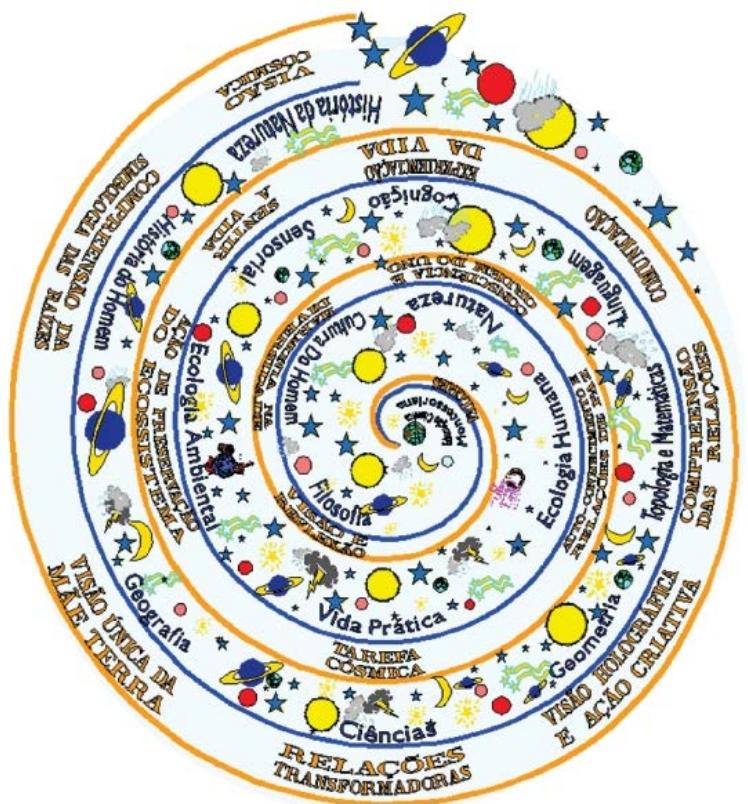
CONF.MAT VII - TAPETE DOURADO

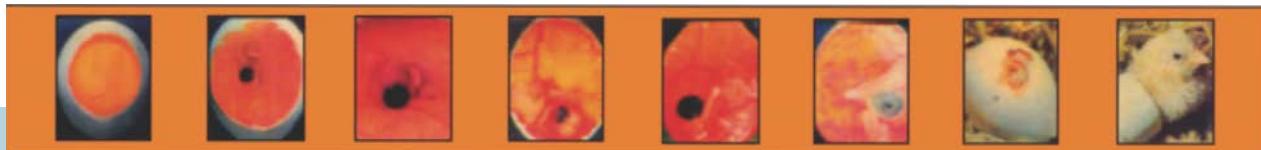
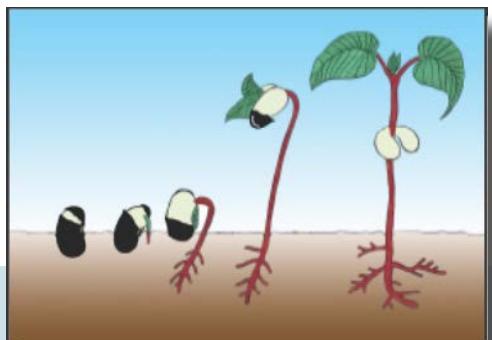
Material (vindo dos Estados Unidos) confeccionado que pode integrar o conjunto inicial de materiais hierárquicos, proporcionando composição de numerais segundo as colunas hierárquicas e atividades com operações aritméticas concretas similares a algumas feitas com materiais precedentes, de 3 a 6 anos.

-- R\$ 520,00



MULTIDISCIPLINAR



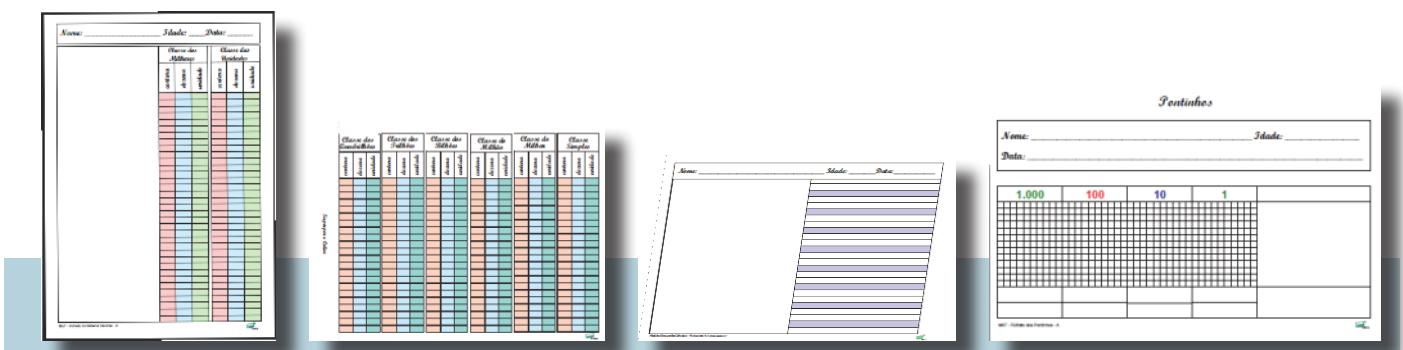
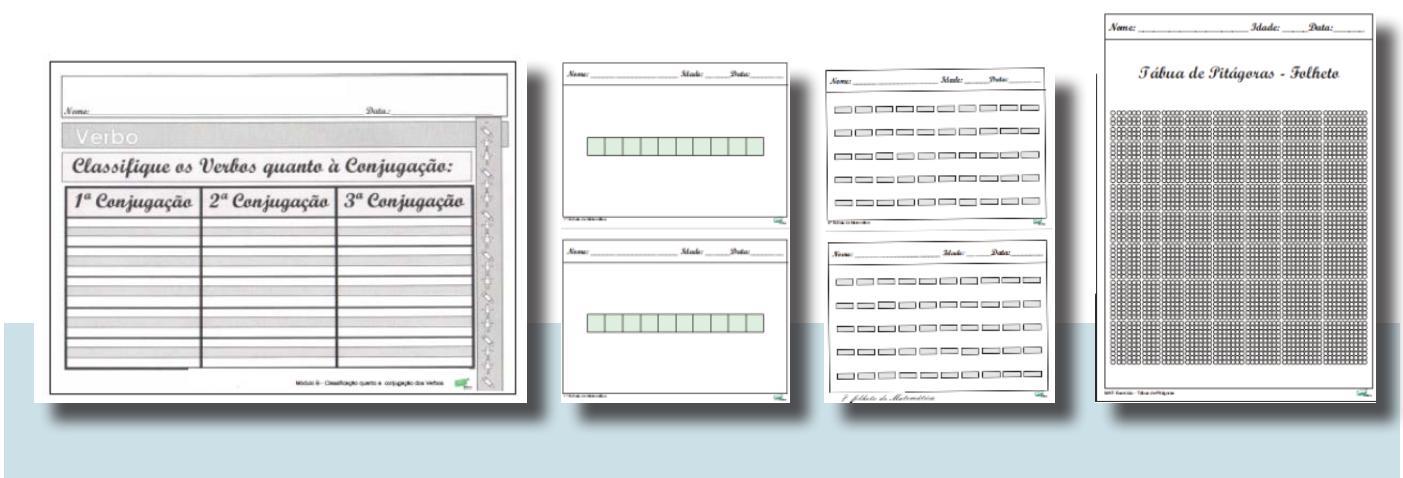
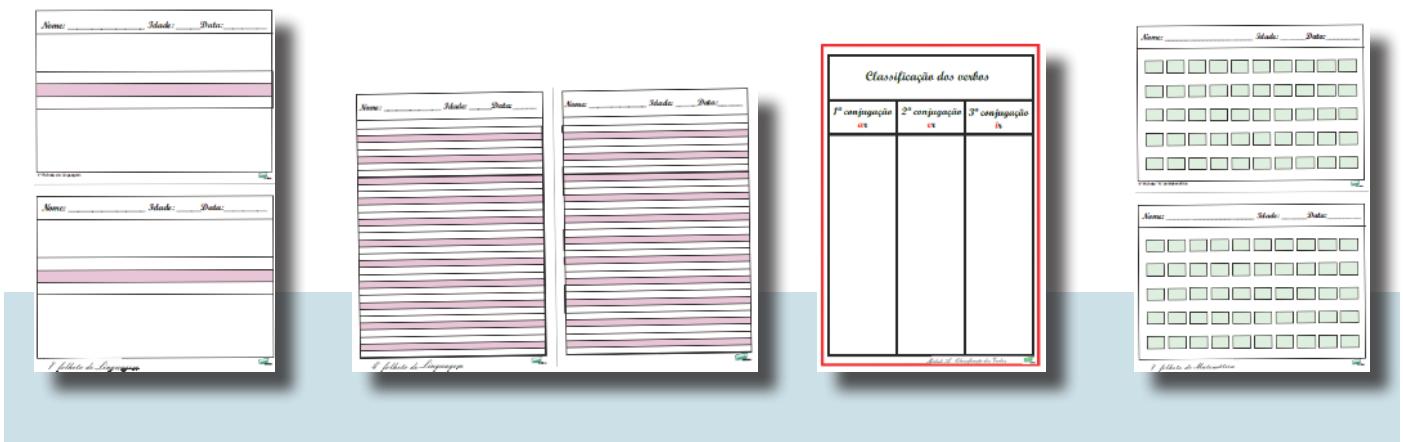


DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MULT I - FAIXAS EVOLUTIVAS / CICLOS

Cartões avulsos + Linha evolutiva: Borboleta (4), Pintinho (4) , Flor (4),
Lagarta (4), Feijão A (5), Feijão B (5), Peixe (6), Embrião (8), Do Bebê à
Maturidade (8).

R\$ 220,00 R\$ 120,00
 cada

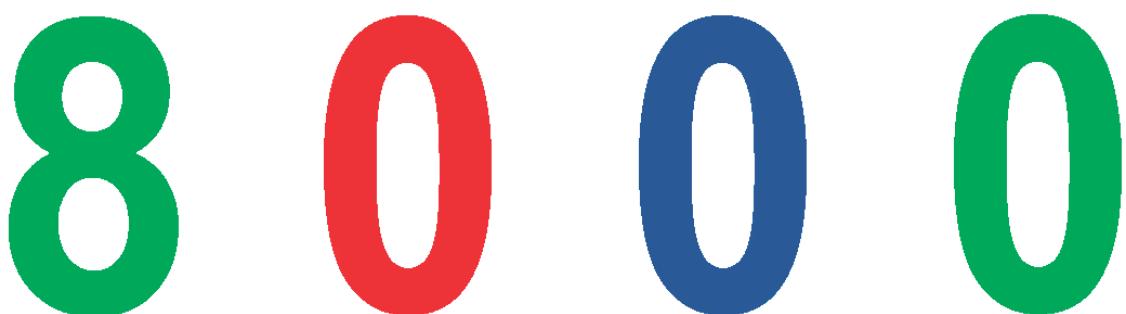
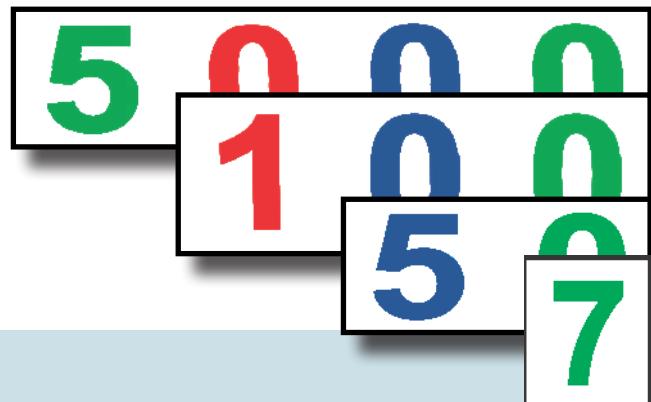
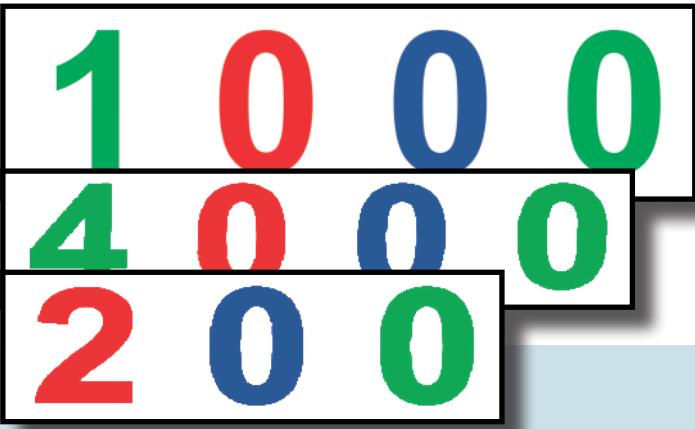


DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MULT II - FOLHETOS MONTESSORI

Na Educação Infantil e Ensino Fundamental tem-se a sequência de folhetos especiais que são esquemas - síntese de materiais de desenvolvimento. As séries de folhetos são relativas a: Linguagem, Matemática, Geometria, História, Geografia e Ciências.

R\$ 200,00 Orçar



DIGITAL CONFECÇÃO

CONF.MULT III - FVISÃO DE CONJUNTO - MODELO LUBIENSKA DE LENVAL

Na Educação Infantil e Ensino Fundamental tem-se a sequências de cartões em duas medidas diferentes. O modelo maior serve ao Sistema Decimal, às Operações com Grandes Números, ao Jogo do Banqueiro e outros materiais que representem numeração e operações. Tem as mesmas funções dos cartões montessorianos podendo ser melhor aplicado no Ensino Fundamental por possuir as colunas das ordens nas cores - código nas cores hierárquicas.

R\$ 200,00

Orçar



©PRESENCE Editora

- CNPJ 68.743.970/0001-10 Inscrição Municipal: 01.449.109 • Inscrição Estadual: 77.197.940 Pça. José de Alencar, no 8 - Flamengo - Rio de Janeiro, RJ - 22230-020 Brasil
Tel.: (21) 3477-1663 / (21) 2267-9050 / (21) 98202-8429 / (21) 99855-4259
E-mail: montessoripresenceedit@hotmail.com
Site: www.montessoribrasil.com.br